

الكتب السياسية لجهة التحرير

الجزائر - سانا - استأنف المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية هنا امس اجتماعاته بعد انتهاء عطلة الصيف وذكرت - واع - ان المكتب السياسي الذي اجتمع برئاسة الشاذلي بن جديد بحث في عدد من القضايا الوطنية والدولية من بينها دعوة اللجنة المركزية للحزب لعقد اجتماع لها وجنول اعمال اجتماعها وكذلك نتائج قمة عدم الانحياز في هافانا. ويذكر ان اللجنة المركزية

استمرار التحضيرات لعقد المؤتمر

السابع للعمال العرب دمشق - كراسل الثورة - عقد صباح امس في مقر اللجنة العامة للاتحاد الدولي لتقابات العمال العرب اجتماع بين اللجنة المشكلة من اتحاد عمال سورية وبين اعضاء اللجنة العامة للاتحاد الدولي لتقابات العمال العرب تم خلاله مناقشة كافة الترتيبات التي تمت من اجل انعقاد المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لتقابات العمال العرب. هذا وسيُعقد يوم السبت

البقية على ص - ١١ -

# الرئيس القائد يستعرض في اجتماع القيادة المركزية للجبهة الجهود المبذولة لاحباط المخططات المعادية واستمرار حشد الطاقات لاستعادة الارض والمحقوق العربية

طائرنا تصدى لطيران العدو  
في أجواء لبنان  
وتجبره على الفرار



دمشق سانا - اجتمعت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية برئاسة السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة السابعة من مساء امس. وقد استعرض السيد الرئيس في هذا الاجتماع التطورات الجارية في الوطن العربي والجهود المبذولة في سبل تعزيز الصمود العربي واستمرار حشد الطاقات العربية في مواجهة المخططات المعادية وذلك من اجل احباط هذه المخططات واستعادة الارض والحقوق العربية المختصبة.

دمشق - سانا - صبح ناطق عسكري بما يلي: في الساعة الخامسة عشرة والبقية الثلاثين من بعد ظهر امس قام عدد من الطائرات المعادية باطلاق الاجواء اللبنانية باتجاه بيروت فتمتصت لها طائرنا القليلة واشتكت مهابلاتها عليها ليرثها واجبرتها على الفرار باتجاه الارض لحظة وعادت جميع طائراتنا الى قواعدنا سالمة.

براون يؤيد بشدة تشكيل فريق الرد السريع والتمسك - سانا - ايد وزير الدفاع الأمريكي - هارولد براون - بشدة امس فكرة تشكيل قوات الرد السريع والمكونة من مائة ألف جندي مهمتها التدخل السريع لحسم نزاعات قد تنشأ في الاقطار المهددة من قبل الكاريزم الى الخليج العربي. البقية على الصفحة - ١١ -

الحق العربي محور مناقشات الأمم المتحدة  
حقوق شعب فلسطين أساس السلام  
تحرك لبناني لنقاز الجنوب

الرئيس الاسد يتلقى برقية تحية من ملك تيبال

انفجار عنيف يهز القدس مقتل وجرح ٤٠ صهيونيا

لجنة حقوق شعب فلسطين تدنّ قرار اسرائيل بشراء الاراضي العربية

الأمم المتحدة - وكالات - تواصل الجمعية العامة للأمم المتحدة أعمال دورتها الرابعة والثلاثين والتي بدأت اول امس لبحث القضايا الدولية المتعلقة بالسلام والحق العربي في الشرق الاوسط والحق الفلسطيني في ارضه المحتلة. وقد اكدت الجمعية العامة على حق الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة وعلى حق الفلسطينيين في تقرير المصير وعلى حقهم في العودة الى اوطانهم.

اجتماع مجلس الوزراء

الملك حسين يتوجه اليوم الى جنيف للاجتماع بالملك خالد

المص: لا عقبة أمام الشرعية  
سوي عدوان اسرائيل على الجنوب

قمة أردنية - فلسطينية في عمان بحث التطورات برهنة والتحرر لغربي في هذه المرحلة

اجتماع استثنائي لمنظمة التحرير

حزب العمل القزوي يسيّد بموقف سورية لنصرة القضية العربية

قوات أمريكية - مصرية - إسرائيلية في سيناء للإشراف على تنفيذ بنود معاهدة السلام

الجامعة العربية تستأنف اجتماعاتها الشهر القادم على مستوى وزراء الخارجية

السادات يعرض طائرات ف-٥ في سماء القاهرة

السادات يعرض طائرات ف-٥ في سماء القاهرة

السادات يعرض طائرات ف-٥ في سماء القاهرة

السادات يعرض طائرات ف-٥ في سماء القاهرة

السادات يعرض طائرات ف-٥ في سماء القاهرة

السادات يعرض طائرات ف-٥ في سماء القاهرة





# فطنة فلسطينيين في التولايات المتحدة الأمريكية

## هل صحيح أنها أصبحت عنصرًا من عناصر الخلافات الداخلية الأمريكية؟



لقد أحاطت بالأحداث التي أعقبت استقالة السفير آنور يافع دعاية مضخمة تسببت في بروز الفكرة الخاطئة القائلة أن الجالية اليهودية وراء استقالة آنور يافع وأن الجالية العربية السوداء تسعى إلى معاقبتها من خلال السياسة الأمريكية تجاه إسرائيل وأن هذه الأنواع والتعريفات تسيء إلى أمريكا .. هذا على أبواب عام الانتخابات الأمريكية نجد موضوعا خارجيا قتيبان حوله وجهات نظر جاليتين أمريكيتين . جاكسبون ينفذ ذلك ، وهو الذي يروج فكرة أن الجالية الأمريكية لا يمكن أن تكون رعية لاية واحدة من الجيوبومات . ويقول ماكغري في مكان آخر أنه قلق لأن بعض الجيوبومات غير ممتلئة وأن بعض الجيوبومات لم تهم بصورة نشطة كاتبة في السياسة الخارجية مما يعني أن مصالحها لم يعبر عنها بصورة ماثلة .. واضح من كلام ماكغري أنه يعني من ضمن ما يعني ما حدث مع يافع والأسباب التي أدت إلى استقالته .

أن بالسفر إلى واشنطن هناك سؤال مهم ، وهو ، هل يمكن أن تكون القضية الفلسطينية عنصرا متزايدا في الانتخابات الأمريكية ضمن عشرات العناصر الرئيسية والثانوية ولماذا ؟

تدور من باب المبالغة القول ، أنه أصبح للقضية الفلسطينية مكان ما وتأثير ما في انتخابات الرئاسة الأمريكية . لأول مرة ، يبدو الأمر مشريا وربما مسليا ، خاصة عندما يذكر المرء أن التأثير العربي في مجالات الحياة الأمريكية يعتبر معدوما بالقضية الفلسطينية أو المؤثرات الصهيونية .. ومع ذلك تشر الاتصالات والإحاديث والمخاطبات التي تجري في الولايات المتحدة الأمريكية بسبب القضية الفلسطينية تساؤلات كثيرة حول الدوافع والأسباب التي تجعل من القضية الفلسطينية كما لو تبدو موضوعا أمريكيا محليا ذا علاقة مباشرة بتعيين أو إعفاء أو استقالة هذا السياسي والدبلوماسي الأمريكي أو ذاك وغير ذلك من المظاهر التي تجعل المرء أحيانا يعتقد بأهميتها وإمكانية اتساعها وتعميمها على أكثر من مجال من مجالات الحياة الأمريكية ..

هل يحدث كل ذلك بسبب التفكير الانتخابي يقتضي ذلك فاستخدم النفط والقضية الفلسطينية والشرق الأوسط أداة من الأدوات الكثيرة التي تستخدم عادة في انتخابات الرئاسة الأمريكية لتأجيج هذا الرشح أو ذاك . سواء كان الأمر يتعلق بالاحتمال الأول أو الاحتمال الثاني فإن ذلك سيفطر المرشحين للرئاسة الأمريكية ومن معهم لإعلان مواقفهم من قضية الشرق الأوسط وحقوق شعب فلسطين . لارضاء هذه الجالية أو تلك أو لارضاء الجاليتين معا ؟ . قد يكون هذا الاستنتاج نوعا من الإدراك السياسي غير القاضح لحقيقة وطبيعة ما يجري بين رجال المال والسياسة والاقتصاد والمعلم في الولايات المتحدة من مجادلات وخلافات حول قضية الشرق الأوسط وحقوق شعب فلسطين والاعتراف أو عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية . وعلى الرغم من ذلك فنانا لاستيعاب تحت أي بند أن تنفي موقفين واقعيين معقنين . موقف يعبر عن خلاصة التحليل العربي لا يجري في الولايات المتحدة بسبب القضية الفلسطينية وموقف يعبر عن خلاصة التحليل الإسرائيلي لا يجري هناك أيضا .

ما هو الصحيح فالوقف العربي من موقفه وخصالته هو تعبير عن الأسف لخضوع الإدارة الأمريكية للإتزازات والمضغوط والتعهدات الصهيونية . أما الموقف الإسرائيلي فهو أيضا في محصلته وخصالته تعبير عن الأسف والاستنكار والاستياء والتعجب والتخويف مما من خضوع الإدارة الأمريكية للإتزازات النفاذ العربي ، ومصلحها والولايات المتحدة في الحقيقة العربية .

هل هذا خلاف وربما يزيد من كذا الاعتقاد بعض الجهات والدعابات الصهيونية في إسرائيل وفي الولايات المتحدة نفسها والتي تفذي الرأي القائل أن الإدارة الأمريكية تضع لعملية إيتزار عربي على حساب إسرائيل وبما يعارض مع الوجود الأمريكية القديمة في الشرق الأوسط وهناك من ينادي بالقضاة معها في أمريكا . وتأخذ الصورة في الظهور أكثر وأكثر وتتلو بعض المظاهر مع اقتراب عام انتخابات الرئاسة الأمريكية وتجد أمانا وضما جديدا مغاضا ، بسبب القول أمامه أنه جسد عرضا ، أو نتيجة طبيعية لعمل أو نشاط أو تفاعلات من نوع ما .

شبه العاصمة السياسية الهائلة للخامسة التي أعقبت ورافقت استقالة آنور يافع كان يسبها تدخل المخابرات الإسرائيلية وتجهيزها على تحركات القذوب الفلسطيني في الأمم المتحدة السيد زهدي الخريز ، فقد كشف هذا التجسس عن الاتصال الذي أجراه بشكل شبه سري استقوب الأمريكي آنور يافع مع القذوب الفلسطيني . وقد قدمت إسرائيل للرئيس الأمريكي جيمي كارتر نسخة طبق الأصل مما دار في هذا الإزعاج وعلى إثر ذلك تم يافع استقالته ، وتدخل رفاقه من القاب نشاط المخابرات الإسرائيلية في نيويورك والإزعاج للزئوج ، وبرز بشكل أكثر وضوحا اسم نائب أمريكي هو بول فينيلي حيث فصح هذا القاب نشاط المخابرات الإسرائيلية في نيويورك وتدخلها في شؤون الولايات المتحدة الخاصة جدا وأمام بحر أجهزة المخابرات الأمريكية بشكل قاطع القوانين والقيود الأمريكية .. وقبل أيام قليلة تكرر الحادث ولكن بشكل مختلف . فقد سمحت السلطات الأمريكية بطريقة ما وليرة الثانية ، للسيد زهدي الخريز بالسفر إلى واشنطن .

هذا الموقف العربي من موقفه وخصالته هو تعبير عن الأسف لخضوع الإدارة الأمريكية للإتزازات والمضغوط والتعهدات الصهيونية . أما الموقف الإسرائيلي فهو أيضا في محصلته وخصالته تعبير عن الأسف والاستنكار والاستياء والتعجب والتخويف مما من خضوع الإدارة الأمريكية للإتزازات النفاذ العربي ، ومصلحها والولايات المتحدة في الحقيقة العربية .

هذا الوضع الخارجي والحيث الذي ظهر في الولايات المتحدة نتيجة التعامل مع القضية الفلسطينية جعل عددا من الدبلوماسيين الأمريكيين بينهم القرويات والمحلل الجيد للولايات المتحدة في الأمم المتحدة ، يعترف بوجود مراكز قوى في السياسة الخارجية الأمريكية ويتواجد قوى فاعلة ومؤثرة في هذه السياسة ، وبغياق قوى ما كان يجب أن تغيب . وهذا الوضع الخارجي والحيث دفع أيضا شخصيات سياسية كبيرة منطبعة مع إسرائيل مثل عضو مجلس الشيوخ الأمريكي جاكوب جافيتس إلى أن يوجوه هذا الوضع وهو نفس ما ياتي لأول مرة بهذه الصراحة التي تشبه الاعتراف ونفي الشيء ، حيث يقول جافيتس بالحرف ما يلي :

شبه العاصمة السياسية الهائلة للخامسة التي أعقبت ورافقت استقالة آنور يافع كان يسبها تدخل المخابرات الإسرائيلية وتجهيزها على تحركات القذوب الفلسطيني في الأمم المتحدة السيد زهدي الخريز ، فقد كشف هذا التجسس عن الاتصال الذي أجراه بشكل شبه سري استقوب الأمريكي آنور يافع مع القذوب الفلسطيني . وقد قدمت إسرائيل للرئيس الأمريكي جيمي كارتر نسخة طبق الأصل مما دار في هذا الإزعاج وعلى إثر ذلك تم يافع استقالته ، وتدخل رفاقه من القاب نشاط المخابرات الإسرائيلية في نيويورك والإزعاج للزئوج ، وبرز بشكل أكثر وضوحا اسم نائب أمريكي هو بول فينيلي حيث فصح هذا القاب نشاط المخابرات الإسرائيلية في نيويورك وتدخلها في شؤون الولايات المتحدة الخاصة جدا وأمام بحر أجهزة المخابرات الأمريكية بشكل قاطع القوانين والقيود الأمريكية .. وقبل أيام قليلة تكرر الحادث ولكن بشكل مختلف . فقد سمحت السلطات الأمريكية بطريقة ما وليرة الثانية ، للسيد زهدي الخريز بالسفر إلى واشنطن .

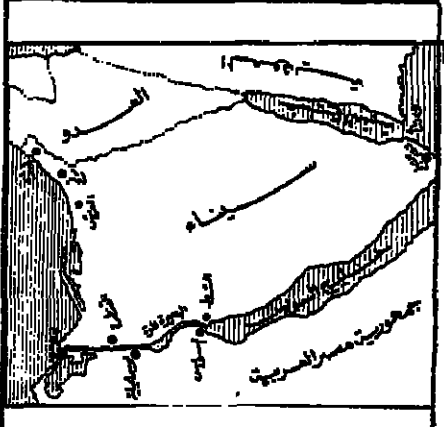
هذا الموقف العربي من موقفه وخصالته هو تعبير عن الأسف لخضوع الإدارة الأمريكية للإتزازات والمضغوط والتعهدات الصهيونية . أما الموقف الإسرائيلي فهو أيضا في محصلته وخصالته تعبير عن الأسف والاستنكار والاستياء والتعجب والتخويف مما من خضوع الإدارة الأمريكية للإتزازات النفاذ العربي ، ومصلحها والولايات المتحدة في الحقيقة العربية .

هذا الوضع الخارجي والحيث الذي ظهر في الولايات المتحدة نتيجة التعامل مع القضية الفلسطينية جعل عددا من الدبلوماسيين الأمريكيين بينهم القرويات والمحلل الجيد للولايات المتحدة في الأمم المتحدة ، يعترف بوجود مراكز قوى في السياسة الخارجية الأمريكية ويتواجد قوى فاعلة ومؤثرة في هذه السياسة ، وبغياق قوى ما كان يجب أن تغيب . وهذا الوضع الخارجي والحيث دفع أيضا شخصيات سياسية كبيرة منطبعة مع إسرائيل مثل عضو مجلس الشيوخ الأمريكي جاكوب جافيتس إلى أن يوجوه هذا الوضع وهو نفس ما ياتي لأول مرة بهذه الصراحة التي تشبه الاعتراف ونفي الشيء ، حيث يقول جافيتس بالحرف ما يلي :

محمد زعتر

محمد زعتر

محمد زعتر



# ماذا عن بدائل القوات الدولية في سيناء؟

الدولة تبيع مجلس الأمن . السنادات حرص جدا على إسرائيل وإذا كان السادات يبدو أكثر حرصا من أمريكا في هذه الأونة على إرضاء إسرائيل ، إلا أن أمريكا أيضا - وبدورها - تستند إلى ما تقول عنه : من نأرق ما بين إرباط قوات الطوارئ مجلس الأمن وبين هيئة الرقابة بالأمم العام للأمم المتحدة وما تحته الحالة الأولى من تعديلات بخلاف الثانية ، أن أمريكا تستند لهذه كله لتؤكد بدورها على - مهم إدراك الخسائر الإسرائيلية - واستيعاب الموقف الإسرائيلي . وهو الموقف الذي أخذ صيغة إزعاج وعدم رضى عن الحل الأوسط - الذي جاء به قرار مجلس الأمن ، سواء من حيث إنهاء عمل قوات الطوارئ الدولية أو من حيث استبدالها بهيئة رقابية دولية . إسرائيل تهاجم مجلس الأمن

خلال زيارته الأخيرة لسيناء ، أكد السادات أن جبهة انقسام التي كانت - معلقة - بين النظام المصري والكيان الصهيوني قد تم حلها ، في ضوء الاتفاق الاستراتيجي بينه وبين يافع . ومن هذه القضايا : - النفط - لقوات المدينة للقوات الدولية في سيناء - مغاوضات الحكم الإداري - تعمير القتب وسيناء - الخ ..

أن أمريكا ستبحث جاهدة الآن في ضوء قرار مجلس الأمن عن إيجاد بديل لهيئة قوات الطوارئ الدولية في سيناء وإذا كانت هيئة توفقت عديدة في هذا الصدد ، إلا أن أمريكا على ما يبدو قد حسمت كله بأمرين : الأول : التأكيد على أنها معنية أكثر من غيرها بمسألة السوية في القطة ، وهو التأكيد الذي يكشف عن نفسه بالقول أن الولايات المتحدة بقواتها ستعوب من قوات الطوارئ الدولية ، وإذا لم يكن ذلك ليس بعيدا أن تلجأ أمريكا إلى تشكيل قوات على طريقتها الخاصة ، ومن جنسيات مختلفة نطلق عليها اسم القوات العديدة الجنسيات وتنشك من بعض الدول التي تربطها بأمريكا علاقات قوية من الصداقة والتعاون .

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

التي واشنطن والاجتماع بعدد من الزعماء الزوج والشخصيات السياسية الأمريكية في واشنطن . وهكذا شمل الاحتجاج الأمريكي الضغط على القاب فينيلي وعلى الأشخاص الذين التقوا الطوري في واشنطن ..

# عدوانية «إسرائيل» تسدورها واشتد عسكريا واقتصاديا وسياسيا

لا شك أن الصهيونية ولادة الاستثمار والأبرار حيث بدور توتوها كل ما أنتجه الاستثمار من دوران وعصرية تجاه شعوب العالم المتخلف من أجل العزيم والتمدد في المعين الحديث لم تزل تلك الحركة الممنعة «بإسرائيل» قاصدة منظمة تخلف بإرادة من الرأسمالية العالمية الاحتكارية كل ما من شأنها أن يجعل قوى النحر العالمية تدور في حلقة التامر والتكاد التي تخطط لها تلك الدوائر وتقوم دولة الصهيونية بتنفيذها على معيد القطة ومد جسور التراب مع المنطقة المصرية في المناطق المجاورة . كما أن الصهيونية بزعماهم الثانية واعتبارهم أن مصالحهم هي الأهم كانت مخططاتهم تجري على تحويز موازينهم بخيمان غاية عدوانية أخرى .

لقد ارتكز المحور الأول : في برامج الحركة الصهيونية ، على التصاريح والافتقار من القلات القوية والمسيطر على المراكز الخاصة في أعمال كسب القليل واستمرار العطف .

وهكذا أخذت تتطور نوايا الحركة الصهيونية بوائقتها الخبيثة من تلك القوى العالمية ومحاولاتها الانتقال من مركز آخر حسب رجاحة الكفة وزبادة التامر والمسيطر على الصهيونية على شعوب العالم خاصة على تلك الحقبة التي تركزت فيها المطامع الصهيونية .

أما المحور الثاني لتشاط الصهيونية :

لقد أخذت تتطور نوايا الحركة الصهيونية بوائقتها الخبيثة من تلك القوى العالمية ومحاولاتها الانتقال من مركز آخر حسب رجاحة الكفة وزبادة التامر والمسيطر على الصهيونية على شعوب العالم خاصة على تلك الحقبة التي تركزت فيها المطامع الصهيونية .

لقد أخذت تتطور نوايا الحركة الصهيونية بوائقتها الخبيثة من تلك القوى العالمية ومحاولاتها الانتقال من مركز آخر حسب رجاحة الكفة وزبادة التامر والمسيطر على الصهيونية على شعوب العالم خاصة على تلك الحقبة التي تركزت فيها المطامع الصهيونية .





# ماذا عن مقومات السياحة في سورية؟!

سيف القنصه هي معجزة للمعالم .

وزيدان آثار العصر البيزنطي بلبل المرسة  
الطولة و آثار المصور الوسطى مثل الجامع  
الكرم والقصرات والبور وعلمة حلب وعشرات  
المدارس والجامع القديمة ومعجزة حلب  
والقنصه ... الخ .

وسنر نظامها الشرقي المشرق ، ومنها  
التواضع القديمة الشهيرة وكثير من الأبنية والآثار  
القديمة والقائمة ومعجزة المراكب والمقالات في مصر  
العظمى .

ونصير بوقوف آري مرند من نوعه في الصلح  
بزرخ بالآثار السورية من العهد الروماني منسل  
معدل من قوس القصر والمواسم وساحة الاجتماعات  
ومعجزة شاميين وسور جوسانوس والبيع الكبرى  
والآثار الجبوجات هامة هي وادي القصور وهي  
على شكل أبراج والقصر العربي ومعجزة بصر  
وهذا الموقع العالي يمكن أن تكون نواحي الساحة  
الصحراوية ومركز الترويج للساحة السورية .

بضاح الى تلك الآثار الكثرة المقشرة هي  
جنوب سورية وجبل العرب وهو في الغرات ،  
والآن المينة الكثرة هي شمال سورية حوالى  
١٥٠ مينة غير مأهولة حاليا أهمها قلعة سمعان  
ومجموعة قلب لوزة والبره وسرجلا .. الخ .  
أوغاريت .

وتقع في راس تسرا شمال اللاذقية ومعجزة



## سورية مركز انطلاق الامبراطوريات الأولم وحضارات التاريخ

١ - المدن :

دمشق :  
مصدر دمشق اقدم مدينة معروفة في العالم  
حيث تخر آثار متنوعة مثل باب شرقي وقوس  
القصر ، ومخلف معجزة جوبير وكثيرة حثابا وباب  
الكرم ، وبوابة القنصه الرومانية والجامع الأيوبي  
وسور دمشق الفارسي وبوابة السبعة والمدارس  
القديمة العديدة والخانات الطرية والجوامع  
اضافة الى وجود عدد من الخانات القيمة منسل  
الحضرة الوطني والمصري والزراعي ثم معجزة  
القنصه الشعبية في قصر العظم والآثار القديمة  
التي كرات تخر بالآثار البيزنطية والرومانية  
تخر الزواج والحكمة وأعمال من القصر والنظم  
بالمعاج ، اضافة الى مئات الخزائن البيزنطية  
والأحياء الأثرية القديمة بحيث يمكن القول بأن

الماضى البركاني سبوي سكان الأرض الحضارة  
ومعجزة التيلينج والبرودة في المصايف سنوي  
ساحة البلاد الحارة والمصراوية ... الخ .  
ثانيا : الآثار التاريخية والثقافي :

لقد ترك التاريخ المعرق شواهد وآثار تشهد  
الساحة ومعجزة بالاطلاع على بقايا أدم عهود  
الانسانية ، وآثار اقدم المدن في العالم موقع  
سورية جعلها ساحة أحداث التاريخ القديم  
حيث كان منها مركز انطلاق واتساع الامبراطوريات  
الأولى ، وحضارات تاريخية كبرى مثل البيزنطية  
والاربابية والتدمرية والآرامية ، كما انتشرت  
والتأثر بالحضارات المجاورة لها مثل البابلية  
والعبرونية والحديثة والآشورية والعراقية  
والبيزنطية والرومانية والبيزنطية والهندية .  
ونلاحظ فيما يلي أهم مكونات هذا الاطار :

بانت السياحة في معظم دول العالم مصدرا  
هاما للدخل لا يقل في أهميته عن المعيشة من  
المصادر الأخرى .. ولذا نلاحظ الاهتمام المتزايد  
للحكومة بهذا القطاع بحيث بدأت بوليه الاهتمام  
الكافي الذي يتناسب وأهميته ، وذلك لما يورمه  
للبلدان السياحية من موارد أجنبية بما فيها النقد  
الأجنبي .. والذي لا يرب فيه أن سورية بعد وبقي  
من البلدان السياحية الهامة ، ولذا نلاحظ أن  
الحكومة قد بدأت تعطي المزيد من الاهتمام  
للسياحة ، فهناك المجلس الأعلى للسياحة وهناك  
وزارة خاصة بالسياحة وهذا مايسبغ بالذات  
أحداث العديد من المؤسسات السياحية التي  
تتم بالسياحة وترعاها لكي تدعم بالحركة  
السياحية قديا باتجاه العالم وفي سورية سوسر  
الرغبة اللازمة والاطر المناسبة للتنمية السياحية  
وهذا مايفتح بنا الى التساؤل عن مقومات سورية  
السياحية ؟ وللاجابة على ذلك لابد لنا من أن نوزج  
أهم المكونات المتاحة والممكنة في سورية في ميدان  
السياحة ونبا يلي أهم هذه المقومات :

١ - المقومات الطبيعية :  
على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط  
تطل سورية بشاطئها طوله ١٧٤ كم ويمتد من  
الداخل بتضاريس متنوعة من جبال ومنحدرات  
ووديان ووادي وسهوب وغابات . أن موقع  
سورية استراتيجي ملائم لتساؤل المصدره للساح  
- سوريا - دول الخليج - دول مجاورة - مناخها  
معتدل وسوايح الشمس يصل الى ٣٦٠٠ ساعة  
سنويا وهي أقل أحرارا من شمس البلدان  
الصحراوية المجاورة ، أما بالنسبة للمياه الداخلية  
فهي تكون من ينابيع غزيرة ، ومعجزة أنهارها  
ذات منبع أو مصب خارجي ، وفيها عدد من  
البحيرات الشهيرة والبحيرات الاصطناعية كاللبنان  
والفرات ، وهذه الأنهار والبحيرات هي محاور  
كاملة للسياحة زهد التسلية ، بالمكونات السياحية  
الداخلية والموسمية ، أما بالنسبة للنباتات فهي  
متنوعة تجمع أنواع أسبوسية وأفريقية وبعض  
النباتات الدارية ، وتشاهد في الجبال نباتات  
أوروبية وسيبيرية ، وهذه النباتات يمكن تطويرها  
واستغلالها سياحيا للجملة وفي سورية عدد من  
النباتات الحارة والمعتدلة ، يمكن أن تكون بعد  
تجهيزها لراحة للسياحة المحلية مثل حياتات أبو  
رياح ، وزونيبا والتشيع عيسى والحدبة والديريشي  
وراس السبع .

أما الماظر الطبيعية فتتكون فيها أشكال  
للضاريس المتنوعة وهي تتقلب من منحدرات  
جبلية مشرفة الى سهوب خضراء في الداخل حتى  
مدى الأفق والأرض القيسية الجرداء في الشرق  
الى الأرض البركانية في الجنوب والغابات نسي  
السهل ، فقد أظهرت المسوح السياحية أن ٢٥٪  
من السباح ينضمون بالماظر الطبيعية ، ولدى  
سورية هذه الميزة التي تشكل ورقة رابحة يسبب  
استغلالها سياحيا ، فالجبال الجرداء منظر رائع  
لدى الأوروبي ، وروية الأفق عبر الكثبان الرملية  
في الصحراء تنهوي ساحة المدن الكبيرة أو

## موقع القديمة مخف كبير للتاريخ



أعداد : معين معللا

# لماذا يعتبر نظام التعليم أساس فتوة الدول؟!

المعلم لفرجين لانحاج الهم وعجز المدارس الفنية  
عن تلبية حاجات المصنع الممثلة بالمواد بالزرايات  
الصناعية وطوبير الزراعة وبالأحرى عجز المعلم  
عن تامين متطلبات التنمية التي يجب أن يخطو  
خطوات واسعة وسريعة .

التعليم قائد للاقتصاد :

وهذا يكون الجسد في المعلم مطلقا ملحا  
بمعرفة اعصارات اساسية ، فالمعلم في عصرنا  
يجل المصادرة على عكس العصور السابقة ،  
والثمة أصبحت ذات أولوية وأرجحية في تطوير  
الاقتصاد نفسه ، فإذا كانت التنمية الاقتصادية  
تهدف لإنتاج حاجات أولية وضرورية وتحقيق الرفاء  
للإنسان فإن الإنسان هو الذي يبيع هذه التنمية  
والثمة هي التي تساهم في أعداد وتكوين هذا  
الإنسان القادر على الإبداع والمطاء والجوار  
الواقع . وبات المعلم والمرشد معلمة استراتيجية  
منجزة وليس معلمة مسهلة وأصبحت الفكرة لها  
دورا من أن تكون نابعة للاقتصاد أصبحت فائدة له .  
وي فطرا رغم السنوات التي مرت والتجديد  
التي بكت وسدل من ماضيات المعلم من بطور  
له يكن كثر من توسع كتي ولم يحاور بعض  
مستلزمات التمايز ومآزال مدارسنا رغم تغير الحياة  
من حولها خرج طلابا يرغبون الوظائف الحكومية  
وبالنسبة للمعلم وأتسبا العمل المزدوي وكلمنا  
بمازنا معس عبر المصاحبة حيث كان أحدادنا  
مخرجون العمل المزدوي ولا يرغبون منه وسركونه  
ثلثت والإحباط ، فهل يمكن المربون والمؤهلون  
في الرمن من عصر عماره على ملحه حاصلا  
الحكم وما يظهله الطور .

الطور .  
أن علما أن تعلم أن كله دول العالم على  
أحلاف استغلها بعد النظر في أصول برسها  
ومناهجها فالمرشد يراه المصنع الصائفة والتي  
مكنى في حال في حانه . مالاتحاد السوفيتي  
الذي خرج من الحرب مدمرا وضعه أحد فائحه  
بعله : - أن تاريخ روسيا هو تاريخ الهزائم  
المبررة بسب الخطأ وعلما أن بلغ معجزة  
بصاها عبر سنوات الحاشية التي بصلفا عن  
الملاء الراسيلة المقتبة . لذلك شفي لراشه  
كل سي ، دراسة دقيقة وإن بزاد علما بوسا  
بعد بوه .. علمك دراسة المكونها والممكن من  
المعلم يمكنها بما هو سبيلنا للحكم أهداما .

قوة الدور في نظام تعليمها :

ولم يفي بعض سنوات حتى أصبح الاتحاد  
السوفيتي قوة عظمى عالمه والسبب هو اهتمامه بالمعلم  
واعادته بناء المعلمة المربوة وأخاره المعسر



الإعصار حافة المصنع والذي يحتاج الى عس كثر  
من العمال المندوبين وقتل من ذلك عمالا دهبين  
وموظفين . وهذا أيضا ماكانه مكر الثورة ومسا  
حاء في السيرة الدورية ككت الشطيم والاعتداء  
الحزبي رنم ! ومنعوان - المبره والمجوسل  
الإسرائي - وهذا الوضع سبب من المبره  
أن تراكب من التطور الاجتماعي ويوم هذه  
المعامل والمبوك وسنتر المؤسسات الموزعة بين  
التاجر المخلص الموص بالتحول الإسرائي والعمال  
لل جاز لانحاج العمل في المؤسسات التمركية  
وزيادة الإبداع وتحسين بوسه - فذا معجزة  
بكون المعلم المسمى ذو الأصل في المعجزة تامة

وان المدرسة السبيلة التي بهم بالمعلمة التي  
والعلم في مدرسه المسبل وقد سنبا الفكرة من  
دول العالم .  
وإذا كانت الثورة هي المبره نحو الأفضل  
والأحسن فإن قولنا سبيل المعلم وطوبيره معني  
أحداث ثورة في ميدان المبره والمعلم ، مبره  
الموسع الإقني والرئيسي الذي أصاب معنيها  
ما زال هذا المعلم معضل بين تطلعات وواقع  
ولأنه المجرور من المبره والحاف والاعتد  
الطالب لها والسبب من هذا مبردا من الممن في  
مستوى المعلم وزائد الصف على الجامعات  
ولاسما التكتلات النظرية والمزام الشولة سوسر

أن تقضايا التعليم ومشاكله التربوية تطرح  
نفسها اليوم في ظروف جديدة تقتضي إعادة النظر  
وبنل الكثر من الجهد الفلاحي والعمل الجسار  
لمعالجة هذه القضايا .

في السنوات الأخيرة تسارعت عجلة التطور  
بصورة لا يمكن لها من قبل وضاعف سلطان الإنسان  
على الطبيعة خلال عشرين عام أكثر مما تضاعف  
على مدى القرون العشرين الماضية وقد تم هذا  
التفيع المضم نتيجة عدد من الاكتشافات العلمية  
والنقلية الكبرى . أن هذا التطور السريع يطرح  
مشكلة التعليم طرعا جادا .

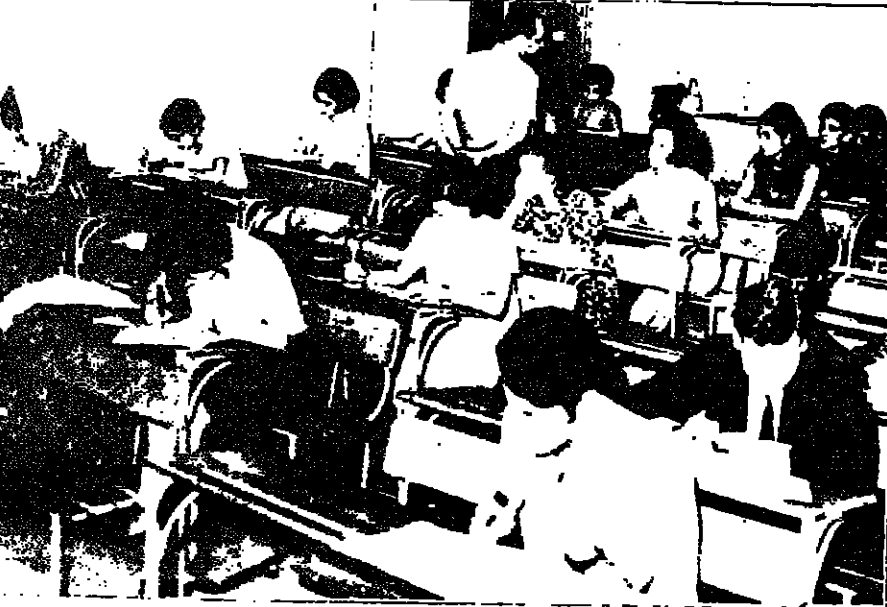
التربية بحاجة لإعادة نظر :

وإذا كان مجموع المعلومات والمعارف تعد  
تزايد خلال الفترة الأخيرة طيس بكاف أن تغيب  
مضلا جديدا على الكتب المدرسية لاهتمام الطالب  
صورة ولحظة عن المعارف الجديدة بل أن المبره  
نفسها أصبحت بحاجة الى أن يعاد ميبا النظر .  
والدعوة الى مفاضة ومراجعة أمور التربية  
والتعليم دعوة معنوعة في كل زمان ومكان وسند  
الحاجة الى ذلك وبصيح أكثر وضوحا انتباه  
البوراء وعمليات التحول الاجتماعي وذلك لاهمية  
التعليم وطره في تكوين الأفراد والمفكر على  
مستقبل المجتمعات والأمم وهذا ما أدركه القوهر في  
تقننا منذ ألبابها الأولى - وكان مما جاء في التمايز  
المرحلي لمرور الأتامن من أذار في القفر والذي  
أقره المؤبر القفري الثاني الاستثنائي لحزب  
البيت القومي الإسرائيكي والمعقد في أب عام  
١٩٦٥ :

- بعد فقيم واقع التربية والمعلم في بلانا  
نرى الثورة أنه لابد من قلب أسس النظام التربوي  
الموجود حاليا والقيام على ترسيخ الدراسة  
النظرية المجردة وعلى أسس من الموقرة الوطنية  
وعكرس أفكار الجميع المقسم -  
والتعليم أصبح جزءا من حياة الناس اليومية  
والقومية ، سائر وتعمل بها وتنصب على الإنسان  
وعلى مستقبله وهو طبيعته المستغلة بمرسب  
بالحاف بعلاقات خصوية مسابقة لانه مفضل  
وسنسر وبغير وعاء الإنسان بمسا نصيب بهذه  
الخصاات التي يتسبها المعلم لارتباطه بالهشاه  
والإنسان .

كيف يتطور التعليم :

وبجديد التعليم عملية معقدة وصعبة بغير ماضي  
ضرورية ولعني ميبا يعني تحيين نظام التعليم  
والإثراء بهه وكذلك يعني أنه ليس من الضروري  
أن ناني بجديد كله بل يكفي أن يكون هناك محرك  
نحو الأحدث والإفضل . فاذيب الإساءة عند  
إعادة النظر في قضية المعلم أن نأخذ بعين



الحزبي لانحاج المركزي في العمل التربوي وكان  
هذا مطلب ميل كل سي ، عصر محوي وطابع  
بدراس العلوم والعلوم الاجتماعية والرياضية وم  
أساءة ملة المقتين التي كان ينساقها في محل  
بعد المهاب العلمية والمسه ويحق سقا عالمنا  
وهذا برمول الاتحاد السوفيتي أن يكلل معجزة  
مضانه كونه يحمل على منها أساسا الى مدار  
النظم وأرائو : تحقق معجزة واستثنائي استثنائي  
بالسوسيت في مجال اقتصاد وبرج في جوار  
١٩٦٩ أول إنسان على سطح القمر معجزة  
أخذ معجزة المعسر .  
وهذا استطاع السوسيت والدراسات التمسيد  
مولى الله ومعجزة سبب الخطأ والتقصير .  
مضاحو : نظام التمسيد واستثنائي معجزة الإفراد  
التي خلوا بها .

مطل يمكنها من وقا ضاها من إضائه وتكرار  
والقوة على اقتناء : واتساع - عس فطر  
طالما التعليم والتربوي هي مستغلة معجزة  
بالمعسر والتدوين شفي : عس والتدوين شفي : عس  
والتدوين شفي : عس والتدوين شفي : عس  
الاسرائيكي بوه .

أن المبره سبب التمايز والتدوين شفي : عس



عبد معسر

ما قبل و بعد

هذه الزاوية بالذات - والتي تظهر يوميا في الصفحة السابعة من جريدتنا - الفت نظري اكثر من مرة .. مرة لان اسم الذي يكتبها يجول بالنسبة للقاء ، ولنا نحن الصحافيين العاملين في نفس الجريدة .. ! .. مرة لان بعض ايهاا تكون مقروءة وذات فكرة ، ومرة لانها ترسم خطا بيننا بين الفهم الشولي للاحداث وعكسه؛ وهذه الاشياء التي تلفت النظر حقا ودعوني اتكلم بصورة شخصية " اجبرتي لانا بحث من هوية هذا الكاتب سألت زملائي المتواضعين في الجريدة ... فقالوا : لا تعرف شيئا عن هذا الكاتب .. ! سألت سكرتارية التحرير .. هل تعرفون عادل شمس .. ؟ اجابوا بالنفي .. واخيرا .. اجات الى الزميل عمار صارح .. سألته .. هل تعرف عادل شمس .. ؟ قال : الا تعرف انت ؟ قلت : لا .. ! قال : يا صديقي انه تاجر اقمشة .. ! !

● كل هذا التساؤل = غير المشروع .. يَظُنُّ الكثرين .. ! .. يدفعني للسؤال التالي .. هل تلتقي التجارة مع الفكر .. ؟

ويفني بالتالي لسؤال آخر .. لو التقت التجارة مع الفكر والتفتة : فهل يكون المثقون لدينا بعدد التجار ؟ واذا كانوا كذلك .. السنا نحن بالك خير .. ؟

✽ حيدر علي

المرحية يفتحها (الوصيف)  
مخافة الجمهور بهذه العبارات :  
« هذا الضيق ، هذا كثير من  
مصرجات السادة بالفخيم ملكتهم  
دائما بالبلغ ليؤمن اذوار الكو  
مبارس . حسنا ، من هذا التقليد  
صحيحة فلما من هذا التقليد  
افصح القدم سيقى على هامس  
الاحداث عبيدا لمؤيدون مومتزجين  
نفسهم ، لكننا في الوقت نفسه  
راضون عن هذا الفؤور ، لاننا  
سرتب من خلاله دعار خصوصتا  
: سفتلنا بتشفا وصبر . ص ١٠  
خشية المسرح اذن يحكوها  
السادة والذين يبيعهم مغلغلا الاحداث  
في المسرحية . . ولكن الوصيف  
يكسر الجدار الرابع للفرح ،  
ويتماثل مع رواد الصلابة ، كما  
يطبع بر تعلقه على الاحداث  
اذا شرعه لها على تزيين جمهوره  
فصلها : - كلهم ان تكشف  
الحقائق لكم اجتم انهم ان يتعدوا  
بين حكايتنا ، وبين الواقعي  
تشليها ، اوصلة وان يكون لها  
في حياتكم ، اتم ، بعض المفاضة  
- ص ١١٩ ،  
واما العمل المسرحي ، ففرسم  
انه يقلل من حركات الصلابة ،  
وصراخها الا انه لان مصدا  
تعليمات الوصيف ، وبالكس  
حوارها مع الجمهور . . انها

هيكल المسرحية كما ترى هو نفس هيكل القصة التتابعية عن اثنين، وهما ومع ذلك استطاع المؤلف تبديل طرفيها، وبالعكس معاصرين صراحتها، وبالعكس هيكلت الحكمة للمسألة فيها .. فحدث تحول الموضوع من مجال كرامة الوثني، الى مجال الصراع العرقي، واللافت في حرب اهلية مؤكدا في الوقت نفسه على توضيح حقيقة هذا الصراع، وبذلك صارت الحرة العدمية في المسرحية الى ايقاعية كبرى في التوضيحية المسرحية ..

وفي ذلك قول مجد : - ان محاربة الاستقلال جزء اساسي من تحقيق هوية الشعب، وحضارته ومستقبله .. ليست المسألة صراع اجيال بل صراع طبقات .. وجهة الصراع لامتياز استلام الاكاديمية المسجلة لاستقلال اقلية

متنمعة - ص ٦٧ و ٦٨

الإيقاعية في البناء المسرحي

وحرصا على الموضوعية نسلل العمل المسرحي، ضمن الخطوط المبررشة بلبنته، كما فعلها المؤلف وبلستها في ثلاثة فصول : الفصل الأول : الموضوع

يقدم قصة سادته للجمهور ويؤده بان دوره كغلام لا يمنه من

العمل بخارجية القوات الجوية ، والتمسك  
والتخلف الاجتماعي ، والتمسك  
ببشرها بقدوم شاب غريب ..  
بليس - فتاة على ابنها مأمون  
تحدث زوجها العزيز ، والحيث  
يبتنها يكشف أن زواجهما تم  
بفضل الصلحة ، والمصوبة ...  
الحراس يتنازلون - مجد - إلى  
بيت عمه ... فقد حاولت مع  
فتاة أخرى من الشياطين دفن  
الفتاة . مجد يؤكد على حرصها  
على نجاح الثورة الشعبية وسلامة  
ساعة أخيه . تتدخل ياسمين  
دون جدوى .. ألم لم يمس بتسل  
مجد .. يحاول مأمون إقناع مجد ،  
فيوزر والدعا ، ثم يوسفان في

بغيرها وبينما لا تزال تصيح  
للحششين يأتي الزعيم فتصدوا  
فيصر بكم فعيا ، وقتلها ..  
والألق الرصاص تهوي جثة مامو  
وراسها .. الزعيم بيكي وفسد  
يسمع دوي جند على الأرض  
- بلقيس - التي ترأف الإهم  
ترمي نفسها من المنافذة . تليق  
كلوصيف والزعيم يقص من جديد  
قصة أنيس مع فيرطب والمسد  
شهادة ابناته مجد ، زينة  
والنيس .. يطلب الزعيم من الجنود  
قتله ، فيقولون فوهات بنات  
جثة الجمهور ويطلقون الرصاص  
في الهواء ..  
وواضح من جفا العرس ا

اكتوري بحيث استقر - التعليم  
والحركة النضالية في الحرجية  
وأيضا اللقطات الشهيدة ،  
والانتقادية التي تصلتها الحوارات  
أزاء الماضي ، أو الحاضر ، أو  
الاستقبل ..  
وبالفعل ، أن الحالة النقدية  
التيقة التي تقدمها - الحصاد  
يليق باتيغون - لرياض عصمت  
هي أنها استطاعت كن تتوعب  
المساواة الاتيغونية في ايقاعية  
التوعية الاجتماعية ، والسياسية  
تقوم على بناء فكرة ، وعاطفية  
حديثة من التشبع على الطائفة  
وتوجيه الصراعات القائمة وجهة  
تقدمية صريحة ..

[illegible]

الوطنية ، والتوجه الحضاري  
جبل الشباب وخاصة مجد الترس  
تدعو إلى معارضة الخطف والقتل  
العقبي ..  
ثم الثانية بين - بلقيس -  
وزوجها الزعيم الفلسطيني ، ورئيس  
من لنادي الجمع الحضاري  
وكيف أن المحسوبة فيه هي التي  
دعت هذا السياسي الحترف  
للسياسة إلى أن يتزوج من فلم  
طما يجعلها ومالها ..  
ثم الثانية الأخيرة بين - مجد و  
- مامون - ، وكشف من غير  
التكليم إلى العمل الثوري وأما  
الإمكانية التوفرة بعد فيه ، و  
المرد وحده لا يأتى على مقاوم  
المجموع ، وفي ذلك تقول مجد فلم  
- ليحكك فائدة هناك -  
يحتاج سباع صولك الصافي  
أنت خرج من بيتك أنت بيت  
مثالي ونقطه صفها ، لذلك في  
تلك السلاح الأولى للعدو  
والمائة بلغ المائة - صر  
ثم تقول له : - أريدك  
تربك حتى ظلت طوال السن  
للأفنية الحج وعيدك عد التي  
عمي واستقل امتلاك من ذلك  
وعزمها الطوائف وأصحاب الله  
ولم أكتشف أن هناك عذبة  
شركتي موفلي إلا متفردة ؟  
ثم يكن ممكنا أن تشكل في  
فاعة تولف على الحترف ؟ -  
١٤٥ الخ الخ ..  
يبقى تعليق أخير على صلا  
نص المسرحية لثلاث رزم الخ  
الصلاحيه ليست دائما دليلا  
نجاح النص ، إذ أن نطقه  
يقوم على التهم الفعلية للعدو  
والمقابلة التي فيه ..  
ومع ذلك قد يجد بعض الفن  
أن المسرحية استغرقت ويط  
أو أن فيها خطابة وأبدا ش  
لقوة ، فالقول أن المسرحية  
للحتميل .. ويمكن أن صف  
تعمل بها ..  
إن أبقائية البناء إلى السر  
كها استيقظ وقدم على م  
مسؤولية التحدي فلم يلتزم  
الاجتماعية والسياسية بوجه  
بنماث فكرة ومعلنة لقوة وذ  
استطاعت توجيه هذه المسألة  
حيث اعتمدت الجمهور وأما

تلفزيون  
نتهى الدرس يا غبي

● الثاني: الفنان الكبير محمود سبوح في الثمانين توفيق الفسني  
عبد مهيمن وهناء شوربجي في  
رحبة (علاء الدين علي في غيبي)  
في عرضت مساء يسوم الخسيس  
سبوح  
- محمود جالبجي في دور الدكتور  
يق صدق الدكتور فريد لكتة نو  
لذا هلانة بهاول  
ة شزيمة صديقه في محاولة  
محمد صبحي في دور(سفيو)  
الجنون الذي أجرى له عملية  
فد عملية الفلكي ، وقال بعندئ  
رب على كيفية التلق ، وللقلم  
وقلفه ، حرب نتيجة معاملة  
دكتور فريد اللقوية ليسود  
هم بعد عام .  
- هناء شوربجي في دور نيلبا  
في تضرير المساعدة الاولى لاييه  
دكتور فريد ودرت سفيو  
كيفية التلق .  
الدكتور فريد يحاول ما استطاع  
يبرهن على صحة نظريته فسي  
والفلك ، بينما كان الدكتور  
يق يسخر منه وعن نظريته ،  
د يحاول التناقض بين الزميلين  
تحد ، والواقع انه أجرى  
عملية للفلك الجنون سفيو ،  
رقت الاساسة نيبة لتعلمه على  
اللق ، فقرر في داخله  
كيفية تعصها ، وقدم لها باقة  
لكنها لم ترفضها وحسب انما  
تنته على فعله هذا ، لذا فقد  
رباحنا عن عقل ، وعاد بعد عام  
سمن الى صحنه وحياة السيد  
دكتور فريد ليسخر منهم ومن  
تطويع خلال العام المنصرم ،  
تتلا نيبة بجبهه الا  
تمالي لانيه ليتسمن من تعرفها

تجاهه في الماضي .  
فرح الدكتور فريد بعودة (الاستاذ  
سكوي) لتيقظه برهانا على خرافته  
في المؤتمر الطبي ، غير انه اكتشف  
بشكل مفاجئ ان الانسان سيمود  
الى مكان عليه قبل العملية ، وهذا  
ما جعله يصرح في مقدم المؤتمر  
الطبيعي .  
وبما كانت الصحافة تسال ،  
والاستاذ سكوي يجيبها ساخرا  
من هذا العالم المويود بالكذب والكر  
والفخا والحقبة الحية ، وضع فسي  
غيبوبة استعاضية ، فلهذا الدكتور  
فريد عد الى مكان عليه ، وراح  
يتكلم بصدق عن مصر البشرية التي  
أكلت الى شربة الغلاب بعد ان غدت  
الشمود الانسانية .  
المواقع انه لأول مرة تسرعى  
مصرية من هذا النوع ، ذات  
موضوع فكري بأسلوب كوميدى  
ساحل ، حيث ان المسرحية ترمي  
الى ان الحضارة ستعود يوما ما  
الى بنائها ، وذلك لان التقدم ،  
لا بد ، واصل الى نقطة في الخط  
البياني ، ومن ثم يينا بهبوطه ،  
(كما يرضى على ذلك الدكتور فريد  
بكتشافه ان العملية تنجح نجاحا  
موقتا ومن ثم يعود من تجربته له  
والفكر الى مكان عليه بلهجا )  
عملية التي جشع الذين نراهم  
يسرون في دك التقدم ، مثل  
الولايات المتحدة الامريكية التي  
تعود ، يلتزموا ، اساليب  
الاستعداد لكي تنمو الى حساب  
من ستعودهم ، وفي هذا يكمن  
الشمود الكراهية التي تتطلب على  
الحية ، الامر الذي يجعل الشر  
يتمتع في الخير ، وفي هذه الحال  
دمار البشرية ، ذلك لان - كما  
قال الاستاذ سكوي - العلم سلاح  
ذو حدين في الاول القضاء على  
البشرية وفي الثاني تقدمها .  
ونرجو ان يتفاد القدر الانساني  
على الاول .

صور الوائفانية تتألى - وعند  
لغور - تقسيم فلسطين - الاحتلال  
المصريين - منجمة يد ياسين -  
تشرى مليون فلسطيني الاعتداءات  
المصرية: المتكررة على الارض  
المصرية .  
هذا الفلسطيني المتدرب لم يكن  
ليخضع ويسكن في الخيام .. ولكنه  
كان بجلاء على دعم رسمي .. وجاء  
هذه الفهم بعد ثورة اذار اليمث  
قام يرض عام على قيام الثورة حتى  
قام جيش التحرير الفلسطيني بجمع  
نفايات الشعب العربي الفلسطيني  
وينظم طلائع الجماهير المناهضة  
وبعدا للتحرير .  
قد اصبح هذا الجيش قويا  
هنا بفضل الحداثة العربي السوري  
وه ظهر هذا جلدا متفهما خاص  
جيش التحرير حرب تشرين التحريرية  
الى جانب الجيش العربي السوري.  
كل هذا يحدثنا عنه فيلم - جند  
فلسطين - الذي انتجته دائرة الانتاج  
السنيماي في التلفزيون العربي-  
اسوري واخرجوه المخرج الشعب  
محمد الزواني .. صور القلم  
سمير جبر وكام بالمتنجات مروان  
نفاطسي .  
يحاول محمد الزواني في هذا  
الفيلم ان يظهر مبررات وجود جيش  
التحرير الفلسطيني من خلال  
الصود الوائفانية التي جمعها عن  
الصراع العربي - الصهيوني وهذا  
ملكاته المخرج في حوار تميز جرى  
معه بعد عرض الفيلم بين قال :  
اذا وجد اي مبرر لقيام اي جيش  
في العالم فلا يوجد اقرب من مبرر  
وجود جيش التحرير الفلسطيني لانه  
النتيجة الطبيعية لوجود لسبب  
مضطهد بشرى .  
الفيلم ياتي في مرحلة دقيقة وهامة  
حيث تكثر الحديث من الحلول  
الاستسلامية واتفاق رئيس دولة  
كبيرة للعدو الصهيوني وحامليه  
الايروبياتية الايركية ولذلك يمكن ان  
نعتبر هذا الفيلم احد المردود  
الفلسطينية على مؤامرة السداد -  
بيغن برعاية الولايات المتحدة  
الامريكية .  
أحد المشاهد الحية يروي قصة  
موطن قديم جميع اولاده نساء  
لفلسطين وفي مختلف مراحل النضال  
الفلسطيني ضد الصهيونية وهو  
يؤكد الامتثال للفلسطيني فعلى  
متابعة الاسرار مها كتبت النضال  
وليا كان حجم المؤامرة .

# سليم جنود فلسطين

فياهم ونأقّي عن هيشة التحرير الفلسطيني  
 الفيلادلفيا لودم الفلسطيني  
 على السلاطة الفلسطينية  
 مؤامرة

[illegible]

انهم يحملون الهموم .. هم اول  
والفتنة وهم زرع لم تنتفع به  
والتكا أصبح جميع أبناء العالم  
القطبيني جنودا قاطنين ..  
الجانب النسي في العلم  
موازي للمضنون أيضا فقد اسند  
محمد الرفاعي ان يصنع غير  
وانثايا حيا من نضال التسبب العالم  
القطبيني .. ويظهر قدرته ..  
خلال تقديم نماذج واقعية و  
علاقة بالاحداث وطبعا مالك عند  
نقدم نماذج صفرة ننتج عن  
استنهاه اخيرا اصعب من تقديم  
مملنة بهذا الدور .  
كما كانت كامي سبر جبر من  
وظهرت دورهم على شكيبية  
الكاكاد بجودة واتقان رقم  
الصووير انشاء المناورات  
الحضود المقترة .  
هذه حلقة بسيطة من الفصل

كفاح  
د  
سب  
كان  
طاع  
مربط  
رعي  
ن  
است  
سا  
بن  
يم  
نارة  
س  
ل  
وئي

وصحة - أمريكا - من - فلسطين  
 - نخرجت من الاتحاد السوفيتي  
 عام ١٩٧٢ عملت هناك بعض الممثلين  
 اهلها - تسمى - فاروق - ع -  
 مدينة بيت لحم في العهد العربي  
 واعاد اهلها بنائها - . . . الحبيب  
 التائر - عن اهل الشعب العربي  
 الفلسطيني - الشاعر ابراهيم توفيق  
 كياضت بعض اهل الانفال الوندات  
 لصالح المليونين وبعض المؤسسات  
 العامة - الصالحات - - المسيرة  
 - الطلبة جند البناء والتحرير -  
 شركاء في التنمية وغيرها - اجتماع  
 فلسطين - .

محمد قاسم

-heirb

1931

دائما وعلى امتداد التناقضات الثقافية والفكرية التي حتل في كثير من الأحيان مساحات واسعتن وحققنا نجاحا وافوا كثيرا من من نقطه مضيئة بتوجب علينا الوقوف عندنا لتناقضاتها والاخذ بالاعتبارها الرئيسية - الجوهري للانطلاق الى مرحلة اخرى - يمكن صرحها باعادة النظر ببعض المفاهيم المتوارفة التي سيطرت بشكل او باخر على ركبته السليحية العربية - وطرق التفكير العربي ولا اعتقد ان حوارا ما يفكر الى مسيراته ووجهه - فالحوار بشكل عام ينبغي تلاقسه اطراف بالتاكيد - فهو من جهة يفيد الطرفين المتحاورين - ومن جهة ثانية يغير الطرف المتلقي - ولا بد لاي حوار مهما كانت مساحته ان يحقق اطراف هذه الفائدة - وهنا ننسحب الى اوروبا هذا التساؤل الذي يفيدنا لعلنا على فوهة اللقي ليس من الممكن ان يقود الحوار الى لحظة التدمير موحا من ايننا خاصة ان الطائفتين المتحاورتين من اطر شيقة ومن - شوقيه - قلنا تلك التي تفني حيا كثيرا من مشقنا ؟؟

بعض الحوارات تكشف لنا اوراق المتحاورين والذين يتحلقون من منطلق سلفي ، مدوني ، بحيث يتناول الحوار برهيمه الزيف - والارباب الخلفاء هو الشخص المتخفي خلفه ؟

باعتقادي ان الحوار خروج من نقي العمية وكيف الوت .. خروج الى الحياة - بلون الحياة - وتبسون بها . هناك فيه الافكار - ويلعب المتحاورين ساحة اوسع من الرؤية بحيث يكشف المتحاورون جوانب شيرة ما يكن لها ان تثير لولا التناقض حولها ولولا الفروخ الكبير من دائرة التلقي .

جميل ان نتحاور ، وجميل جدا ان نطرق اعقد المسائل المتعقبة

والسياسية والفكرية في حواراتها  
ولذلك طمحوها لتأنيدها من خلال  
أوامر ومعاملة. وميغيل أكثر  
تنتهي التهمة بالفساد والخص  
والهجرة للكشف من الرغى الطيب  
التي تبحت منه في جسد مجتمع  
الغربي، ككتنا نرفض. لماذا - وك  
قال أحد الزملاء ان التناقض  
لاخراج الوزى والمسلمين .. نزل  
ان تحاور الموياء في قضايا النس  
التي نهينا .  
لكل وقت ورجلها ولكل ثقافت  
حيلة كقولها . صحيح ان العو  
- وكما قلت - نوع من الكش  
من الوجوه القريبة ، لكن يجب ان  
نذكر جيدا ان الارواح متوحد  
والعجوب واضحة وليسهما جد  
ان تبحت عنها لعادة التعل  
بالحارها .  
واذا كان لابد من السقوط فسد  
متخلة الجالية التي تحتها بعض  
الاسماء ذات اليريق ، فلابد ان  
يتعلم بالقليل من هو اهل لكشف  
هذا اليريق ، لابد ان يطرح العوا  
من الطار المتوربين الذين شاركوا  
به الى الصغراء ، حيث بقى لكش  
من شهر سيدة ان يحضر  
دون مواربه وان يتسل بلش  
الشمس وان يحير من لكشوا  
هو ، دون ان يخرج من لغير  
غيره .  
لابد ان يكون هناك مساهم  
بشؤون القارىء من فوضى الاكث  
التي تحمل الاسم في القسم اكثر  
ماتحمل الصحة والعلمية. وكما  
سندت وجهات النظر حول القضية  
الواحدة ، كما انهم وميتا لهد  
القضية ، وكما تعلقت القضية  
المرجوة من الحوار .

● خيري عبد ربه



## صحة النفسية

تقوم على الحركة الطبيعية للنفس  
تستخدم الاماوية كوسيلة للتعبير

## خلايا السرطان

الجزء التاسع

كاملة كاني عاشق مجنون . وكانت ترقص بتوازن على  
الحيال .. ولكني قدّمت بها الى الهاوية .  
كنت أريدها ذلك المساء . وكنت في منتهى السكر  
والحمق . ولكني شعرت نحوها بالحزن .. وهي تسلقي  
تحت عيني — كنت تجر انقلا أيام بعيدة .. سنوات  
من المبودية والذل . وكانت ضحية ابل وهي .

وقد أوشكت على التراجع آنذاك .  
تقترب مني . يرعيني صدى الخطوات .  
( يبور منها الدود . تغلق كل الإقنعة وتكشف عن  
ورثة الجنس ) .

تتحسس عنقي . تعفني بشراة ، وتزرع في  
لحي قتيلا كالكرار .  
« قيلة العلق . لمسة القرد النجسة .. وعناق  
الخطبوط » .

وظلت عينا مفتوحتين ..  
وعندما جذبتني اليها . شيلتني مرة كالرعد .  
أعص لحياها الأبيض . نديها الوردي . خلايا  
جسدها المحرق .. وأقبلها مغمض العينين — كنت  
أنجرها بطريقة البدائي . كالسور .

« كانت تتوثب بين يدي » .  
وعندما فتحت وجهي في عريها المكشوف : قفزت  
« كانت عارية كالضندخ المقلوب » .  
تتحرك اطرافها كالضفادع . ييلها المرق ..  
وتغرر مخالبها كالذئب .

« نفثت الى شمي رائحة عشب أخضر » .  
عاريصة ..

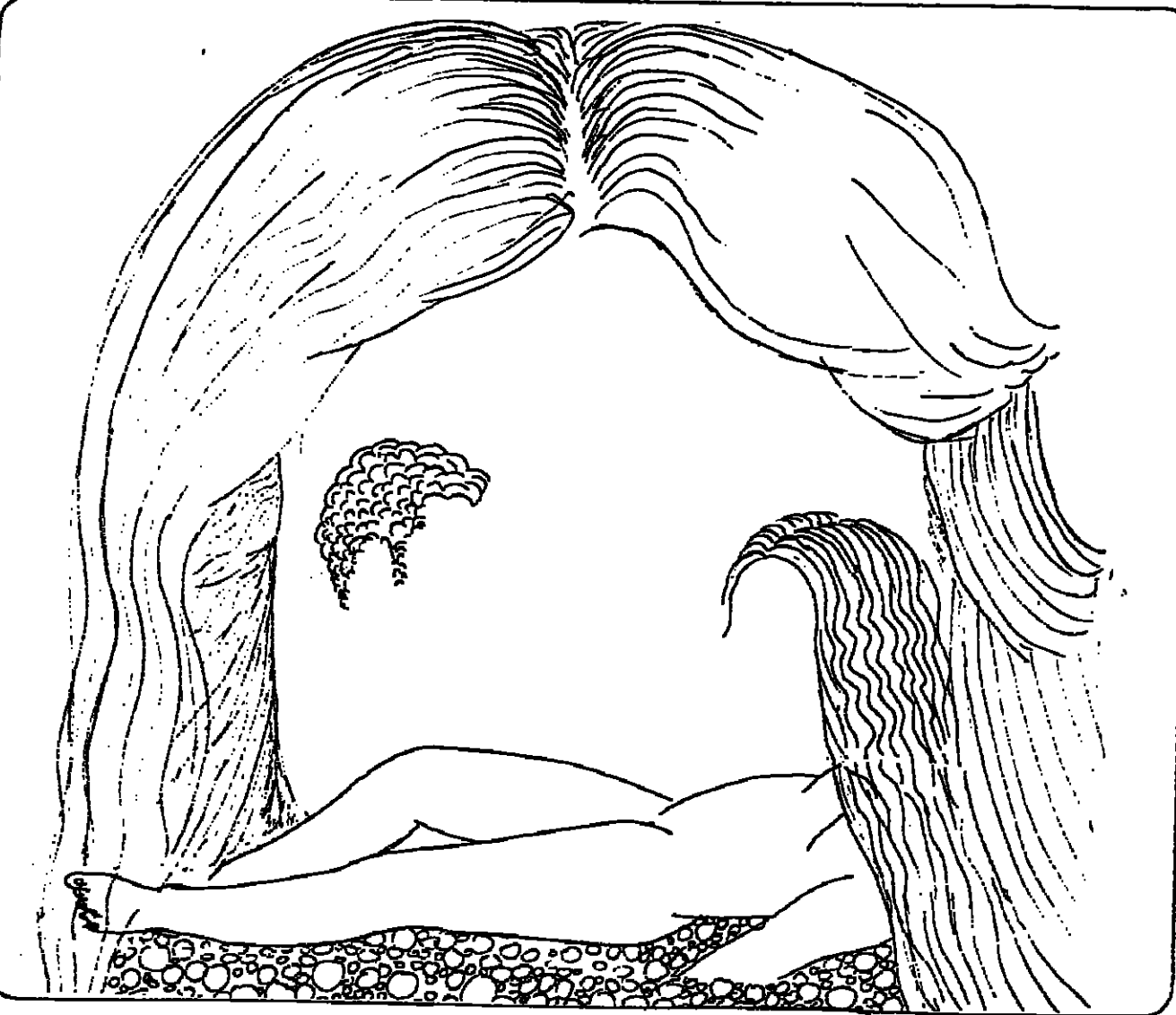
عارية من الإقنعة . من كل الإقنعة .. الا من  
جسدها الذي كانت تصبه بقسوة . وتفرسه على  
بشيق لا يقاوم .

« كنت في أوج التناقض والوعي » .  
شعرت آنذاك بالفواصل المبهمة . كنت أخادعها  
منذ لقائنا الاول ، وكانت طويتي صادقة آنذاك — كنت  
أريد ان ابدل تركيبتها الماسوي : أحزانها التي جاءت من  
الطفولة . لكها خادمتي وبأدائها الخداع .  
جلست قريبا منها أذن .

شملها الذل والدمعة والخجل — كنت اسجنه  
بعيني . أختر وجودها الجسدي . وكانت مستلقية بلا  
حرك في عريها المفضوح .

« يحجرها فخري . تعي المهزلة — يؤسها الانساني  
وحقارة الجنس » .  
وعندما وقفت لأذهب ، تدفق دمعا الحبيس على  
وجهها الغض .  
ترغ وجهها على يدي : أفلع ما تريد .  
« تلاسني بأشتهاء فاضح » .

وتحرك تشكك في أعماقي . وجار البدني بظنسا  
حيواني ..  
( والآخر المحاي — يتفرج ساخرا على الاتنين ) .  
( أقدام خنية تجول في رأسي . تنساقط الأبطال  
على الأرض . ينحدر الزمان الى الهاوية في سقود



من اجلي ؟ لا تكرري هذا الكلام . سأضربك ياعدوى .  
لا أريد أبدا ان يحزن من اجلي أحد .  
— اضربي : لا أستطيع .

( كان يجب ان أوقفها من البداية )  
قاطعتها متافقا بفجر : اسمعي ياعدوى . لاجابة  
بك للمجاملة ، ولن استبعدك من أجل كاس .. وانت  
تفرقين هذا  
— كلامي ليس مجاملة .

« وكان حزنها في غاية الوضوح »  
كانها خجلي : أحبك .  
« تحبني المدينة المفتوحة ! كيف لم ادرك ذلك من  
قبل ؟ متى بدأت هذه المهزلة ... وكل ما بيننا  
جسدي ؟ »

( تيسم لي هدى : أمل : إيلي ... )  
تحبني ؟ المدينة المغلفة .  
وكنت أبادلها الخداع والحزن . اللعب الادوار ببلاهة

( يحتوي الذبابه مجالي البصري . لقد نمت مخالبها  
واستطالت الى عيني . رأسي مليء بحشد من النمل  
والعناكب والذباب )  
اليس أفضل منا هذه الذبابة ؟ انها تطير بحرية .  
لا تفكر . من يأخذ مني هذا الفكر ؟  
( أقتله بجنون مرعب . اشرب فوق ما أستطيع .  
لا يحتمل جسدي هذا الخمر . ينتظرن الموت . فارغ .  
انسان بلا هدف . كل شيء سيحصله الموت . أريد  
ان أجد شيئا له معنى )  
أجاني المحاي — وهم كل ما تفعل . لا معنى لاي  
شيء .

والبطحة فارغة — مرق يا ولد .  
وهمت عدوى : سكوت . ينظرون اليك .

أمل . عدوى . براءة . بسيمة . وفاء .. الانحطاط  
والجنس .  
وجارتي الحبيبة ..  
وعندما ان أحضر اليوم . تنتظرن هناك . تنتظر .  
لتحرقها لتتحرق بشهوتها الخبيثة ، بدنسها ، بكل  
خاترتها الانسانية . سأختطف منها هذه الليلة . تكلم  
كالطيق . لا تشبع .

( يكاد الآخر ، المحاي ، يكف عن اللعب )  
كيف أفل ذلك باستمرار ؟

يحدث دائما بطريقة مفاجئة وبأسلوب فج — امتلكها  
بسرية . اكشف الشيطان . أقبل ذراعها المحروقة وأبتلع  
من عينيها الصديد . سكران . لا بأس . يكفي أنني  
أحدها كلما عدت . ماذا أريد ؟ عدوا ؟ مستحيل .

مستحيل ان يجدها الانسان . لا عدوا على الأرض .  
كلهن ماهرات . يزينن بأجسادهن ، بالسنتهن ،  
بأمتنهن .. ودائما يزنين بالخيال .

بقايا وانصاف عدراوات —  
هذه المهزلة ... وكل ما بيننا جسدي ؟ كل شيء .  
عشاقنا الآن من الشيكات .

« عدوى » تبغني بقدح .  
« بسيمة » لها خمسة عشاق على الأقل ..  
« وفاء » تسجل المواعيد في دفتر وتغطي بطاقات .  
« إيلي » أعرف جسدها خلية خلية وتقسّم انها  
عدراوات .  
أمل . سهى . تهلاء . رقدة وسعاد — كلهن ذباب .  
ذباب . ذباب .

« تتحرك الذبابه امام عيني »  
لا تفكر . لا تفكر . بينما نسحق — بكابة مريضة —  
بالفجر والسام .  
( كفي عن الحركة ابتها اللعينة )  
وشربت كاسي بعنف .  
قالت عدوى : أنت ! يكفي . لقد سكوت . قتل  
نفسك .

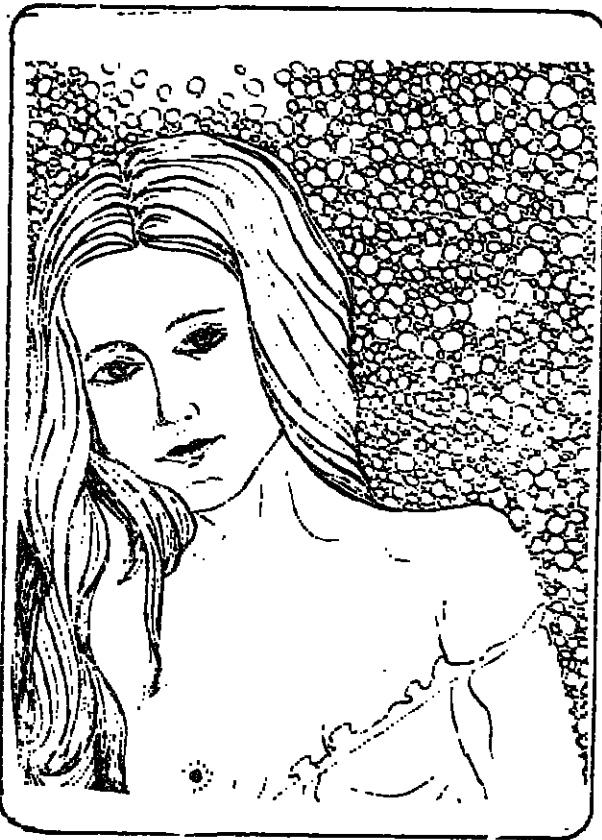
ستتحول الى . رماد ونضيج في عتمة الأبد .  
« تتوقف الذبابية عن الحركة . تحك خرومها بقائمتها  
الاماميتين »  
( تابني الملب ابتها القبية . سأحطك في النهاية )  
أترصدنا منذ البداية . تطير ثم تحط ، وتدور من  
جانب الى جانب . من يعلم ماذا يدور في رأسها ؟ سوف  
أوقفها عندما أريد .  
ما أخيبها بالذباب — ولكن ما الفائدة من كل ما تفعلين  
أيتها التحية ؟ سأقتلك بعد حين . ترى ماذا أفل لو  
علمت ان حياتي تنتهي في الند ؟  
( شيء . لا شيء )  
وأزاحت الكاس ..

كانت تحدثني بشفقة وحنن ، كأنه — فعلا — يهتما  
الامر . ولكني تجاهلت وقتلت لها . أملا الكاس من  
جديد : اشربي يا بنت . اشربي دون كلام .  
كان جسدها يرسم الحزن ، وشيئا كأنه الخيبة .  
كأفه شيء من ذلك : « تناقض اهواء حبيسة » وكانت  
تسرب بطريقة من يلوذ بالسكر .

« ماذا أفل لهذه القبية ؟ لم أقصد الاملا . لا تفهم .  
كبقية النساء . أنا في حجة .. وهي في الجبهة النقيض )  
اشربي يا بنت . لا شيء يتقدنا سوى السكر . هذا  
غراونا الوحيد في الحياة . لاجللك في هذه الامور .  
هذا حزني الشخصي . لا تحزني ياعدوى .

« كانت صامتا .. وقد كانت عن الشرب »  
قالت : حزنه من أجلك .

صحة  
نفسية  
للكتاب  
الروائي  
محمد  
المبرور



مريح . عينا مصنويان على الفترة . وأنا أبكي بنسج  
طفولي . وجسدها يغيب في الفتة .. وينمغن شيئا بعد  
شيء .

( انطفتي .. الا انطفتي أينما العينا ) .  
« وعادت تتوسل من جديد » .  
قلت لها بصوت قاطع : قضينا فترة .. وانتسني  
دورنا الآن .

« نفس بصعوبة . يسيل دمعا الفريزي .  
لا تمي شيئا من العالم . أصبح وجودي بلا مبرر . مركبا  
في عزلة مطلقة . بلا أمل ولا أوهام » .  
وعندما أيقنت اني سأذهب . صرخت بجنون :  
سانحر . سانحر .  
وسمعتي عارية الى اليب : سانحر .  
مضى زمان انتحار العشاق — ولا حاجة لهذه  
المسرحيات .

ونحاول ان تشبث بي ..  
دمعيا بقرق .  
( ونظرت بدمع اليك ) .  
سهى . أمل . براءة . هدى .  
وعدوى حذية الشك .  
تجنبي عدوى لا تكن حبيسا آخر ما .. رفعت .  
موتعت من شيء .. الا ..  
ان تحبني المدينة الممرجة » .

وتحرك الثالث . الغالب . الثامن في أعين سحرية  
أبدأ نقود بزحف على . ينساق لحدي بنيايسه .  
ينشون حولي من أنسني . يربون المعرق . يقتلون  
أنسني . يبلد الأحساس . البغلة مؤقمة . يهربون  
من أنسهم . لا يواجهون الفراع .  
ما الفائدة ؟  
« المقاضي . في النهار .

الترؤوس مزدهرة . تتحرك . توزع الورق والفرد .  
انفخان والسمن . عيونهم جامدة . يفرزون الأسسوات  
على أرضهم . وينتظر قلوبهم مع رمية الفرد . ينشون  
ساعات في جمود غريب أو تفرقة لا تنقل :

فيلسم مئزار .  
انظر . ما رأيك بهذه الفتاة ؟  
السيارة أجمل .  
خسرت اليوم سبع ليرات .  
ما رأيك في بطحة ؟  
تخرفت اليوم عن الوظيفة . أثقلت بهنة .

نقد تقيم الوضع الدولي من جديد .  
يقولون من الحرب على الابواب .  
جذبك غلمان . على النوافذ .  
ويصيحك التفتيح ...

من قديم رواية : « أنا أحيا » ؟  
رواية عظيمة . ولن البطلة تنقل معلنة في الهواء .

مؤتمرها كافانا  
أكد استمرار العملية الثورية  
ضد الامبريالية والصهيونية والعنصرية

- أول الحقوق الإنسانية إطلاقاً  
 هو حق الغذاء وأول المطالب  
 للسلطة إطلاقاً مطلب الشعب على  
 صياغة مليار من ألكانات الإنسانية  
 بشل هذه المبررات النبيلة  
 اختتم اجتماع أوتاوا الذي  
 وضع قراره النهائية بموافقة  
 من - ٣٦ دولة ناعية أضافه  
 إلى العدد البقي من دول العالم  
 الثالث المسلوقة الحقوق والإرادة  
 وخلال أربعة أيام كفاء كمراسلين  
 رعى أممنا وجهين مختلفين لعالمنا  
 الحاضر :

الاستهلاك .  
- ووجه الانتظار الخاص بالحق  
الخفيف للبلدان التابعة للمجمعات  
الفنية .  
أرقام  
في مثل هذا الاجتماع تكشف  
عن طريق تقرير الفنيين العالميين  
حقائق موجبة : - في عام ١٩٧٩  
وحدها وحسب أعضايات الأمم  
المتحدة خمسون مليون كان بشري  
منهم جمعا منهم ١٧ مليون من

تقارير اخرى اكثر تفافلا ،  
تحدث عن ١٢ الف طفل كل  
عام وهؤلاء يموتون يوميا أي خمسة

۴۰

رب

اجرت مجلة السياسة الدولية  
اليوغسلافية مقابلة صحفية مع

لتعريب ناميبيا وتحدث من خلال  
المقابلة عن الوضع الراهن وجبهة  
التحرير ومواقف الإمبريالية  
من الأنظمة العنصرية .

الصفات المميزة لنضال شعبنا  
ناميبيا من أجل الاستقلال الوطني  
- أن الكفاح المسلح السدي

وجهة نظرنا ، هو الطريق الأكثر  
فعالية الذي يقود الى تحريرنا من  
من الاستعمار .  
وبغضبي الناميبيون بدعائهم في

سبيل تحرير وطنهم غير انفسهم  
بحاجة منة للأسلحة الحديثة  
الضرورية لجباية عدونا السني  
يستخدم اسلحة حديثة تمده بها

والنبا القريبة ودول راسمالفة  
أخرى .  
- ما هو السلاح المستخدم وكيف  
نحتمون علفه ؟

نصنعه نحن في ناميبيا وغالبا ما يكون من انتاج أصحاب الحرف المحليين بالإضافة الى السلاح ،

وإنطلب في نفس الوقت إلى الإصغاء  
والنول التقدمية امداننا بالسلاح  
الجدت المتطور لمجابهة العدو  
والوصول الى نتيجة جيدة .

جبة سوابو في نضالها ؟  
- يخوض شعبنا الحرب  
الحررية كما خاضت شعوب

الحرب ضد الاحتلال النازي خلال  
الحرب العالمية الثانية .  
يجد الإشارة الى ان احدي

الاول القريبة تقف الى جانب  
عدينا وتحمي بالاسلح ، وعنوانا  
الذي حب ما يعرفه الجميع  
بانه قد وقف الى جانب النازية

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

توجه ملت  
وكان  
للوزير في  
الوزير  
الرئيس  
لا تفر  
والقوة  
الاحتجاز  
وكانت  
انقاذ  
واما من  
اما اليونان  
في دول  
الاحتجاز  
الشعوب  
الاستثمار  
وحدة  
الاستثمار  
الاقتصادية  
خطة

التي تهدمها  
مبر باليسة

طالب السيد  
رؤساء ونحو  
عليه علفانا بتقوى  
لجابه كسل

لقد اعت  
والهجم  
اشتمل  
كأبست

وذلك  
زبيدي  
ان من  
فكرة مؤن  
يقسم  
الإسرائيلية  
لبنان وجي  
لبنان ام  
امور التي  
حيث ان  
وازدادت  
كما  
الدولية  
لم  
بالم

السادس من اليوغسلاف

البلدان الامبريالية ونهب  
شروايت العالم الثالث

المعرفة	الغربة طوال
المعروف	تنظيم الحملات،
أن نقا	تهام الرأي العام

المسؤولة عن  
نجاح العالم

الأجنبية  
الاقتصاد

الكبرى يقوم  
مع الكفاء

الخارج

إلى مصالح  
النفطية

عنة الطاقة الكثير

القمة الاخوين  
الجديد  
التمعة

اللعان السابقة  
أسعالة أن

البلدان  
صناعيا

دائماً كان الوعود  
تجاءت

\_\_\_\_\_



# أخبار من العالم

## تركيا مقتل ٦ أساتذة بجواري العنف السياسي مناورات عسكرية برية وجوية شقي البلاد

لنسا - أنقرة - سانا - قتل ستة أساتذة وجرح اثنان آخران اثر الهجوم المسلح الذي قام به ثلاثة رجال مسلحين على احدى الكليات الصناعية في مدينة أنطاكية مساء أمس الأول .

وذكرت - ي.ب. - ان الاساتذة الثمانية كانوا في غرفة الانعقاد يشاهدون احد البرامج التلفزيونية من الملعب دورة البحر الابيض المتوسط عندما اقتحم المسلحون الغرفة واطلقوا النار عليهم .

وقال رجال الشرطة في - لنسا - ان هؤلاء الاساتذة هم ضحايا العنف السياسي الذي اجتاحت تركيا منذ عامين والذي يؤدي الى وقوع عدد من القتلى يوميا .

من جهة ثانية بدأت في انقرة أمس جولة جديدة من المناورات العسكرية والسياسية البرية والجوية لوضع صيغة حول عمل القواعد والقوانين العسكرية في تركيا .

وتقول - واع - انه تراس امس الاول الجانب التركي لهذه الجولة العسكرية العسكرية في السفارات الأمريكية في انقرة الذي كان قد عاد الى مقر عمله في العاصمة التركية بعد زيارة رسمية لواتشمن اطلع خلالها المسؤولين الأمريكيين حول المناورات مع الجانب التركي ونقاط الخلاف التي اعترضت سيرها .

هذا وقد ضم الوفد التركي الى

تورانس - كاليفورنيا - ذكر حدث باسم رجال الاطباء في تورانس ان تم تحت السيطرة على الحريق ناجم عن انفجار شديد حدث في سفينة النفط هناك .

ونقلت - آ.ب. - عن الحدث ان ثيران قد احدثت بمساعدة ثمانية مروحجة مطافي بعد ان بلغ ارتفاعها ١١ مترا في الجو .

والضاحك المتحدث ان عددا كبيرا من أشخاص أصيبوا من جراء الحريق وقد تم نقلهم الى المستشفى .

هذا ولم يستطع رجال الاطفاء بعد ديد الضاحك المادية .

● خابروفسك - اكتشف خبراء برول مؤخرا اول حقل للنفط في جرف القاري لجزيرة سخالين الواقعة في الشرق الأقصى السوفيتي .

وذكرت - نوفوستي - ان أعمال حفر نفط هناك بالتعاون مع شركات الاسبانية التي اقامت جهازا لها لحفر ابار النفط في البحر .

كما اكتشفت في جزيرة سخالين ما كانا جديدة للنفط ويقدر اطق الحفلة لتواطيه الحيف ادي .

## كشف محاولة للاغتيال "صواريخ" منظمة الباسك تفكك ضابطين اسبانيين

باريس - احتلت صحيفة سراسيون الفرنسية الباريسية من بالارتفاع الكبير في أسعار الذهب استبدلت المواد الاسود المستخدمة من مانتشيتاها بعنوان ملهجة .

ظهرت صحيفة - ليبراسيون - واصلت وطفت في صفحاتها الى انهاء استفسارين كيلوجرام من الذهب لطبع - ٥٠ ألف خة من هذا العدد .

واشارت الصحيفة الى الارتفاع في أسعار الذهب ووجهت الى القراء الى ان كل نسخة من عدد وم تحتوي على ١٠٠ غرام من الذهب واشترت الى ان سعر الصفحة بلغ - فرنك فرنسي - بينما نما القلي بساوي ٢٠٠ فرنك نسي .



محاولة اغتيال "صواريخ" منظمة الباسك تفكك ضابطين اسبانيين

## إيرلة مهاجمة منطوي سريفة ماري وروماني في قمم الخيفي منطوي سريفة ماري وروماني في قمم الخيفي

طهران - سانا - هاجم شخصان مسلحان امس الاول منزلي - شريفة منطوي - و - روماني - في مدينة قم - ونبدلا - اطلاق النار مع المجموعة المقتلة بحراسة القتلين .

وذكرت - واع - ان صحيفة باياد الإيرانية الصادرة امس ذكرت انه لم تعرف هوية المهاجمين اللذين تمكنوا من الاختفاء بعد ان اطلقا الرصاص من رشاشات كانت بحوزتهما .

من جانب ثا ان الزعيم الإيراني - آية الله الخميني - نصميه على القضاء على جميع المتمردين الكراد الذين يزعهم الحزب الديمقراطي الكردستاني المخطور .

## طرد جنوب افريقيا من عضوية اتحاد البريد العالمي

ديوي جانيرو - سانا - اتخذ اتحاد البريد العالمي قرارا بطرد جنوب افريقيا من الاتحاد تنفيذيا للقرار المأتم الفصم بمقاطعة الانظمة المصرية .

ونقلت - ي.ب. - عن الاتحاد المسجري التصويت بهذا الشأن خلال المؤتمر الثامن عشر للمنظمة اثر طردت به الدول الافريقية .

## حلف الاطلسي يدرس الوسائل المختلفة لتدعيم تسلمه

هامبورج - سانا - اتتالي المتبا الفريفة سانا - يقوم حلف شمال الاطلسي حاليا بدراسة وسائل تدعيم تسلمه في اربعة مجالات تشمل الأسلحة الكيماوية والالكترونية والمصادرة للديابات واتشاء جهاز مخابرات خاص بالحلف .

وذكرت - آ.ب. - نقلا عن احد الضباط المشتركين في مناورات الغرب قوله اول امس ان الجنرال دوجرز رئيس اركان حرب قوات شمال الاطلسي في اوردبا يؤيد فكرة انشاء جهاز مخابرات فعال خاص بالحلف .

## سمراتخي للذهب فني باريس وهونغ كونغ وتراجع عن شرائه في لندن لصالح الاسرائيلي والدولار

باريس - آ.ب. - واصل سعر الذهب ارتفاعه في سوق باريس حيث سجلت السبكة زنة كيلو غرام واحد رقما قياسيا تاريخيا جديدا بلغ ٥١٩,٧٥ فرنك أي بزيادة قدرها ٥٥٥ فرنك هذا أعلى سعر حققته امس الاول .

وحقق سعر الذهب نالبيون تقريبا ايضا بلغ ٤٤٩,٩٠ فرنك أي بزيادة تقرب من سبعة فراكات عن سعره امس الاول لكن هذه الزيادة تقترب من عشرة فراكات بالقياس الى السعر الذي سجله يوم الخميس ٦ ايلول الجاري .

ويأتي هذا الارتفاع الجديد في الاسعار بعد ان طرحت الخزنة الأمريكية امس الاول ١٥٠ ألف اوقية للبيع بالزاد ووسل متوسط سعر الاوقية التي تخطت لاتفاقيل رئيس الحكومة ١٦٠ مليون اوقية .

وفي لندن نظى المشاربون عن الذهب صباح امس واجهوا مسرة اخرى الى العملات وقد تم تسجيل ضغط شديد عند الفتح سوق صرف الى ٣٨٧,١٥ ومن ١١٦ فرنك فرنسي الى ٤٧٨,٥٥ ومن ٤٨٢ بن الى ٤٧٨,٥٥ .

## الجيش الانغولي يصد عدوانا عنصريا شنته جنوب افريقيا

لواندا - آ.ب. - ذكر اليكولير اوزير الناع الانغولي امس الاربعاء ان الجيش الانغولي صد في السادس عشر من ايلول الحالي هجوما شنته قوات جنوب افريقيا العسكرية على اقليم كوين التاخم قنامبيسا .

واضاف الوزير ان قوات جنوب افريقيا النعمة بقلات فتابسل وطارا هيليكوبتر قد نولت داخل الاراضي الانغولية بزعمر مطاردة جماعات سوابو منطلة شعوب جنوب غرب افريقيا - وان سكان المنطقة فروا بسبب الهلاك الى ان استعادت القوات الانغولية السيطرة على الوطف .

وذكر الوزير من جهة اخرى ان الجيش الانغولي انتهى يوم ١٦ ايلول الحالي من عملية السيطرة على طول الحدود الجنوبية البلاد الى بفصل اقليم كواندو سكونجو من نامبيا .

واضاف ان قوات افريقيا الجنوبية ووحدات منظمة يونبا الاتحاد الوطني للاستقلال الكامل لتفولا شنت ضد ثلاثة اشهر هجوما على نطاق واسع على هذه المنطقة تستخدم المدفعية والقوات المحمولة جوا . وان الجيش الشعبي الانغولي يسير اليوم على المنطقة الى نرضت للزود واستولى على معدات عسكرية .

## أصواء

أنغولا بعد رحيل (أوغستينو نيتو) (أوغستينو نيتو) الرئيس الانغولي الراحل الذي توفي في احد مشالي موسكو في العاشر من ايلول الحالي كان احد أبرز مناضلي القارة الامريكية . ولد هذا القاضل عام ١٩٢٢ من أسرة لها فعال حافل عند الاستعمار البرتغالي بنا جيشه الاو شاعرا لم سياسيا لم طبيا . سجن وهو طالب علم - ١٩٥١ - مدارس مهنة الطب في الريف الانغولي ثم تقرر سجنه عدة مرات .

انتخب نيتو رئيسا لحركة التحرير الانغولية عام ١٩٦٢ - وملك الكفاح المسلح ضد الاستعمار البرتغالي عام ١٩٦٢ وفي عام ١٩٧٤ أعلن نيتو ميلاد الجمهورية الشعبية الانغولية وانتخب رئيسا لها .

هذا القاضل العظيم لم يستسلم للاستعمار البرتغالي ولا لتمريرين البيض في جنوب افريقيا ولكن استسلم اخيرا لرعي فعال لفرسي على احلامه . مات نيتو ترك وراءه عيالة مؤسولة . ترك خلفا له في الشمال تركهم وهم في أمس الحاجة الى التضامنيادته .

ولم تنج الثورة في عهد نيتو من محاولات العدوان المنصري ولكن الشعب الانغولي بقيادته دحر العدوان المنصري على المنصرين .

والآن وبعد رحيل هذا القاضل انتفوا على اية الاستعداد للفلح عن الثورات الاشتراكية التي حققها الشعب الانغولي وبقي الشعب الانغولي بقيادة حزب العمل الاشتراكي للفلح من الثورة وتكسياتها .

فيالاس وفي الحادي عشر من الشهر الحالي صد الجيش الانغولي هجوما شنته جنوب افريقيا المنصرية على اقليم كوين التاخم لتكسيها وطوى طول الحدود الجنوبية .

واتناء شيع جشان الرئيس نيتو وجه وزير الداخلية الانغولي تعام لانغوليون دعمهم فيه للبطلة اذاعتهام في الداخل والخارج وذلك لاجتياح قرية شديدة محتلة ومعالوزير الانغوليون الى التصدي بحزم لكافة المظاهر العنصرية والمنصرية الاقليمية .

وهكذا نرى ان أنغولا مسهفة من قبل المنصرين ولسانهم الامبراليين وبربري بها الامم في الداخل والخارج . لذلك فان اليرث الذي تركه - نيتو - لرفاقه ارث ثقليل ومسؤولة كبيرة تطلب منهم اليقظة والسير وتسيمة الكفاح للحفاظ علىما اتجزه الرئيس الراحل وتبصرة مسيرة الثورة الاشتراكية .

## اغراق صنع لانتاج اليورانيوم في امريكا والمناغون بحري تجارب بيولوجية على المواطنين

واشنطن - سانا - قررت اللجنة الفيدرالية للتحقيق النووي امس اطلاق احد مصانع انتاج اليورانيوم القوي في ولاية نيسي .

وذكرت - آ.ب. - ان هذا القرار اتخذ اثر مقدان كمية من اليورانيوم الذي يحصل استخدامه في صنع قنبلة نووية .

ورفض مبعث باسم للجنة الفيدرالية للتحقيق النووي تحديد كمية اليورانيوم المقودة بالقبض واعان عن فعالية الحرب البيولوجية المستخدمة للندن الكبيرة .

وما يذكر ان مجلس الشيوخ الأمريكي قد نول بسبجة التفتقات التي قام بها الى ان القوات البيولوجية على حوالي ثا من نكته الف مواطن من سان فرانسيسكو وضواحيها دون ان يكونوا على علم بذلك .

ونقلت - ان - عن الصحيففولها والكمباروية في الولايات المتحدة استخدمت خلالها كمية كبيرة من المواد السامة المسماة للامراض .

## اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمعادن ومواد البناء ( معادن ) عن رغبتها في تعيين عدد من حملة الاجازة في التجارة وخريجي المعهد المتوسط التجاري وحملات الثانوية التجارية بالوكالة في الادارة المركزية للمؤسسة بدمشق ، وفي مقر المؤسسة في طرطوس واللاذقية .

فعلى من يرغب العمل لدى المؤسسة المذكورة مراجعته مديرية الشؤون الادارية والعانونية في مقر المؤسسة بدمشق او فرعي المؤسسة في طرطوس واللاذقية .

محمد تيسر عربيي المدير العام

## اعلان

الى طلائنا الاعزاء والى رجال الاعمال

تعلن الشركة العامة للمنتجات البلاستيكية بحلب عمن قيامها بانناج اقلام الجبر الناقص - ريم - بالواتسه الفلات :

الازرق - والاحمر - والاسود

اقلام ريم خطيا واضع وتدوم طويلا .

للحصول على ايسه طلبات لهذه الاقلام از وكالات البلدان العربية يرجى الاتصال بالكتب التجاري للشركة الكائن في :

حلب - شارع المتنبي - صندوق بريد ٧٢١ او ٦٠٠

العنوان البرقي بلاستيك - تذكروا ريم

## اعلان

تعلن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة عن رغبتها لتعيين عدد من الجاهمين حملة الاجازة في العلوم الرياضية برتبة الملازم الاول وفقا لاحكام قانون خدمة الضباط الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ٢٧٨ - تاريخ ١١-١٢-١٩٦٦ - لايفلهم بيفعات دراسية خارج البلاد على شهادة مهندس في العلوم السالحية .

١ - يشترط في طلب التمين :

أ - ان يكون عربيا منذ اكثر من خمس سنوات على الاقل ومن مواليد ١٩٥٢ - وما بعد .

ب - غير متزوج من اجنبية .

ج - غير محكوم بجناية او بجرم شاق او بعقوبة جسي تتجاوز مدتها السنة .

د - لاق صحيا للخدمة العسكرية .

٢ - تقدم الطلبات الى القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة ( ادارة شؤون الضباط ) حتى تاريخ ١٠-١-١٩٧٩ مرفقة بالاوراق التوثيقية التالية :

أ - طلب تعيين - يذكر عليه مسابقة المساحة العسكرية .

ب - صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية .

ج - نشرة استعلامات من النموذج - ٢٧ - على ثلاث نسخ - تطب من قيادة الواقع .

د - موافقة الوزارة المختصة على التمين خارج ملاكها اذا كان طلب التمين موقفا .

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

## اعلان

اولا : يجري مصرف سورية المركزي مسابقة لوظيفة امين صندوق مساعد لدى فرعه بدير الزور من حملة شهادة الدراسة الاعداية او مايعادلها ( للذكور فقط ) .

ثانيا : تجري المسابقة لدى فرع المصرف بدير الزور في المادتين التاليتين :

أ - سؤال في الحساب الامثال ١ المدة ساعتان

ب - امتحان شفهي الامثال ١

ثالثا : تقبل الطلبات حتى الساعة الرابعة عشرة والنصف من يوم الخميس الواقع في ٤-١-١٩٧٩ .

رابعا : يجري الفحص في تمام الساعة الثامنة من يوم الجمعة الواقع في ١٩-١-١٩٧٩ .

خامسا : على من يود الاشتراك في هذه المسابقة الاطلاع على شروطها لدى مصرف سورية المركزي بدمشق وفروعه في حلب - اللاذقية - طرطوس - حمص - حماه - ادلب - دير الزور - الرقة - الحسكة وتقديم طلب الى المركز بدمشق او احد فروعه الاثقة الذكر .

سادسا : يعلن اسماء الناجحين بالنسبة للمشاركين في هذه المسابقة ويجري التمين في حدود الشوائف والحاجة لدى فرع المصرف المركزي بدير الزور وفقا لترتيب درجات النجا .

حاكم مصرف سورية المركزي محمد رفعت العقاد

## وزارة الثقافة والارشاد القومي

## مهرجان بصري الدولي الثاني

اختار من ٥ ايلول ولغاية ٦ تشرين الاول ١٩٧٩

سباق التذاكر في مسرح الحراي - مسرح القبان فندق شيراتون - فندق مريديان

وامام مدخل مسرح بصري

اكواصلاية : باص نظر من ١٢ ساعة يوم (الجمعة)

فندق شيراتون - فندق مريديان - الساعة ١٤

الكورس : من بصري الساعة ٨.٣٠ مساء

بالقطار : من الساعة ١٩ والكورس الساعة ٩ مساء





ت الثورة

... على عمل السلام الدولي الذي عمل الأمم على تحقيقه وإيجاد ...

تقوى شعب

... على ص - ١ - ...

... كالة أن ميو حزنوك ...

مين يتوجه

... على الصفحة - ١ - ...

يؤيد بشدة

... على الصفحة - ١ - ...

التحضيرات

... على ص - ١ - ...

اللجنة السادسة

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

مخاطر السادات

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

السادات يعرض

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

كشف عملية تهريب

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

الحص: لا عبة امام

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

الكتب السياسي لجهة

... تمة ما نشر على ص - ١ - ...

الحق العربي محور

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

قوات امريكية-مصرية

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

الصحف الامريكية

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

حزب العمل الفنزولي

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

الجامعة العربية

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

وايز من: اسرائيل

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

انفجار عنيف يهز

... تمة ماثتر على الصفحة - ١ - ...

الكلمة الفائقة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الحل السابق: يسايس

الكلمة: من خمسة أحرف .. ذهب صافي ..

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الاعلان

فقدت سيارة شاحنة مرسيدس موديل ١٩٦٤/٧٩ تحمل لوحة سعودية نقل رقم ٨٢٥٠٦ ورقم شاسي ٢٩٥١٩١ مركب عليها صندوق خشبي جديد نو لون احمر من المنطقة الصناعية امام محل عبد العزيز اصفهاني ابو نادر. فلي من يستر عليها الاتصال بال عنوان التالي: مؤسسة عمر احسان سنقر . هاتف: ١١٤٠٦٧ - ٢٢٧١٥٦ وله مكافأة مالية قدرها عشرة الاف ليرة سورية

الاعلان

الاعلان

الاعلان

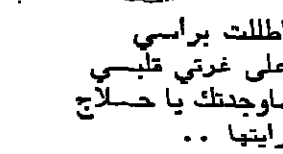
الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

هكذا صنع الأصل



أورقت على قدها عيون  
 ظل علي  
 مركبت أمواج الصحراء  
 بحث عن ماء  
 الماء لا يروي  
 نشقق جدار هناك  
 \* مصطفى الحلاج

● تشترك فرقة التراث  
موسيقي العراقي في مهرجان برلين

يوسيفي والمسرح الذي يبدأ في  
ثلاثين والمشرير من ايلول  
ثلاثي في ألمانيا الديمقراطية .  
وستقدم العزقة مقطوعات من  
فهم العراقي والاغاني التراثية  
الموسيقى الايقاعية .

أعلنت قيادة منظمة طلائع البعث أمس نتائج مسابقتها القصصية والسريرية التي كانت قد أعلنت عنها في مطلع العام الحالي بمناسبة العام الدولي للطفل .

قصة (البرج) لـاحمد يوسف دادود و (الجسر) لـجان الكسان وفازت بالجائزة الثانية ومقدارها ثلاثة آلاف ليرة سورية قصة (التلين احمد يبحث عن الحرية) لـاحمد ابو متولو (احتلال القلعة) لـسيدنا ابو الحسن. وفازت بالجائزة الثالثة ومقدارها ألفا ليرة سورية قصة (سائق يا بساط البرج) لـعلي حنا سالم و (ابن الشهيد) لـفؤاد يازجي واستخرج الفحص المالية لكل جائزة من الجوائز الثلاثة متنافسة بين القصص الثلاثة فيما.

لهذه الحطة يستوجب استعمال  
الهوائي الذي يبلغ طوله ٢٢ م  
كما يجب توجيه الهوائي باتجاه  
شرق صافيا أو باتجاه  
صافيا مائل.

وتوجه الرفيق أبو موسى بالشكر لهؤلاء الأجداد لما قاموا به من عمل شاق ومتواصل في قراءة هذه النصوص المستمرة أربعة أشهر حتى توصلوا إلى النتائج التي توأم إليها أهداف منظمة الإطلاح تربوياً وفنياً ولما قصوه من تصورات وتوصيات ترمي إلى تطوير هذه المسابقات.

وأكّد الرفيق أبو موسى في ختام تصريحه أن قيادة منظمة طلائع الميث قد وافقت على قرارات لجنة التحكيم كما وردت .

تتكون الدراسة ، التي تعتبر الايام من نوعها ، خمس ومشكلات رياضية  
تتعلق في القطر العربي السوري ، وهي دراسة موسعة لاخت - ٥٠ -  
صناعة تجارية . كتبت وبشاريف الدكتور احمد منير معلوم وسمت مناقشتها  
من قبل اللجنة برئاسة الدكتور والكثير . ونظم الام ن د . فاطمة  
المجدي وصاحبة صفة .

1. Example 10

حدثت على  
العاشرة ،

الرصيف من زمان  
ثم تبين ان

الربح من زمان ..  
 ثم تبين ان الاسلحة كانت عابثة ، او ان الروية  
 كانت سمة الظلم بسبب الخوف ، فماد كل واحد  
 بسبب ما طوى ، وبقرق ما جمع ..  
 وهذه الحالة الهزيلة ، او كانت رخيصة ، فكان في  
 شرائها متعوجة ، ولوجودها وجه مقبول ، ولكن معان  
 باعتها لا يطمعون اجرة محل ، ولا يؤدون اي مقدار او  
 نوع من الضرائب ، فكان للظالم ايضا وجه مقبول ..  
 وقد انصمت هذه السلع حتى امتدت الى الساعات ..  
 بكل الاستكال ، ووجه محاربتين لبست اي انها اجنبية  
 غير شرعية وحسب ، بل قد تكون تقليداً ، وقد عسى  
 مقنونة ، بالإضافة الى غلاء اسعارها كل يوم عسى  
 اخر .. والفحشة هو المواطن اولا واقتصاد البلادانيا ،  
 وتعطيل الصبغة على العلم ثالثا ..

**يوسف محمود**



ت : غریب بلدی

طوطوس - لراسل المذ

طرووس - لرامسل التورة :  
 سست في قربة الكفرون مؤخرأ  
 لقتامس توكلى الققام  
 سات ونشاطات فنية وثقافية  
 ناعية وثبت مقلتها فريق  
 من الشعبية والرقص فنى  
 القات والامكانات الفنية الواعدة  
 اشرك من طرووس المركز  
 فى العروبي بطرووس بالمهرجات  
 نظمها وزارة الثقافة ونالت  
 وى التي تمينها اعجاب  
 ير الشامدين وينتظر للقرعة  
 منطلق في نشاطها الفني نحو  
 بدعه وخلاعه .

من جهة أخرى تعتبر المنطقة  
والقرى التابعة لها من  
السياحية الهامة وتتمتع  
بطبيعة خلابة قل مثيلها في  
الم وهي بحاجة الى لفتة كريمة  
وزارة السياحة لاقامة المقتات  
السياحية كالاستراحات والمخيمات  
تلم دورا كبيرا في تطوير  
السياحية فيها .

ي حاليا في لندن طبع كمالو

من ٢٦٠ مجلدًا عن الكتب  
التي موجودة في المتحف البريطاني منذ  
الخميس عشر ، يتضمن  
الطبعة سبعة ملايين مادة وتبلغ  
في طبعه حوالي ٥ ملايين دولار  
التي أكبر كتاب في العالم ومن  
تقع أن يصل ثمنه إلى ١٩٨٠٠

سيجري بيع ألف نسخة من الكتاب، ويتطلب هذا أن يمد الطلبات الى حوالي 150 طلباً من الجامعات في الولايات المتحدة وعدد الطلبات الاخرى من كل من مملكة البحرين والامارات العربية .

پدر علی



.. ولأنه عمر متميز - بالنسبة للدول المتقدمة - بالبحث في

، وفي أعماق البحر ، والأرض ما ، فهو عصر يجب أن يتحيز سليما  
 ببلاتنا .. بلاتيت في التاريخ وفي التراث من تعديما .. في اسم  
 إلى الاطلاق لذلك الجانب المرضي لانقراض ، بسبب كونه غير  
 وغير محفوظ ، وبلتالي ، فهو غير مرسوم أيضا .. بالإضافة إلى  
 مرض الانصباب كما هي الأرض الآن ..  
 في وطن الربيع ، الكبير والساح هذا ، وحدة تراثية شبيهة  
 في الالة اللبنيّة ، وامثلة وكنايته وفخانيه ، ولزياده ،  
 ما هي متشوقة ، بقدر ما هي ذات سمات متشركة ، وموحدة .. هذا  
 من ان يكتشفها في مسافر منشرق اللوطن غير شبه أي مقربة ..  
 هذه الطروقة نظرية ، بخاصة اليهودي-، وإذلة يمكن العثور عليها  
 شواهد كما يمكن . الاشارة اليها اشارة عابرة بجمال ، او  
 وربما اكثر لكن هل ليس هو الاعم ... كما انه ليس المطلوب ..  
 هذا من عربي ، واحد ومجزء ، يحتوي في داخله وأطرافه امكانات  
 ، ولتتفرد ، وتتخلل ، قلبه فلسطين محتلة ، وبمعه ايضا ،  
 حداث واسعة من مهددة كله بالاحتلال ايضا بالرغم من كل مظاهر  
 وكومنا ..  
 ودونته انها مهددة بالدمار ..

وليس في أي من عواصم مركز الأكاديب واحد يعني بحث ودراسة ..  
.. الشيء ..  
لا أقول لماذا ؟ لأن السؤال ساذج وبغي والإجابة عليه ضرورية ..  
في أحد القاري ، المشردين في الولايات المتحدة الأميركية ،  
.. العداية ، يستعدون مورتنا الشيء الفلسطيني تعديا  
عامة لكيانهم ؟ . يعرف أنهم يسمون «الكلاب» أكلة شعبية  
؟ أفرغ أنهم يستخدمون بكثارة ، ورفسنا ، ويعدونهما  
أفرو ؟ ولا اريد ان نترسل فيما يسرقون .. لقد سرقوا  
.. وتعبنا عن تقصيص الموتاء ..  
والمرات هو روح الأرض ، والناس ، هو مكون الشعوب ، والذي  
خصائصها .. وهو المرقي الآن للتلانسي .. خاصة بعد هذه  
الثرة والسرقة ، نصر السباحة ، والاستهلاك العربيين ..  
... وليعلم الجميع .. الجميع يريدون استثناء .. انه زمن  
للثرة .. وعلى كل الجهات ، جهة جيدة .. الأرض ، والناس ،  
بما تحتويه من ثراء على مستواهنة المتدعة ، والمختلفة ..  
فاين هي الاكاديمية العلمية في التراث الشعبي العربي ... في  
... أكثر .. الى حتى جامعة الدول العربية ؟  
ما تراه على شاشات التلفزيون ، أو على خشبات بعض المسارح  
... الناس يقرون على ابتغيات ، مشوقة ، ومسوخة ، لا تستند  
على دقة ، بل على جاذبية ، حيث التلاعب ، والاتقان

سر الرقم - صفر - في حو

الموت المروءة الاميركيين السليبيين.  
 حلفت سيدة ايريكه وفست  
 لتجديد خيال الفرنسية في الولايات  
 المتحدة خلال عام ١٩٨٠، وقالت  
 في بيان وجهته الى الاميركيين :  
 الوقت صفر في نهاية الارقام  
 التي تشكل ١٩٨٠ هو رقم نحس  
 وتعليم والولايات المتحدة .  
 وقالت السيدة انها اجرت دراسة  
 حسابية طويلة قائمتها اخرها السلي  
 حة التسمية ، وانها برى ان ناجيل  
 الانتخابات الى عام ١٩٨١ سيكون  
 فاضلن بكثي .  
 وتذكر السيدة انه خلال قرن  
 كامل من الزمن مان كل المروءة  
 الاميركيين الذين جرى تعليمهم في  
 منهنهم ارقامه - بمصر - قد  
 دبوا الى اوج نشاطهم ولثناء القيام

- الرئيس هاردينغ
- وسُميت الألة التي وضعها المهندس الأمريكي عدة أسماء رؤساء أمريكا وحائزين بينهم :
  - الرئيس لينكولن الذي أُسبى عام ١٨٦٠ - اغتيل
  - الرئيس غارييهو - ١٨٨٥ - اغتيل
  - الرئيس ماكيني ١٩٠٥ - اغتيل
  - الرئيس هارينغ ١٩٢٠ - توفي أثناء فترة رئاسته بسبب مرض عصبي وفشل في حكمه.
  - الرئيس روزفلت ١٩٤٥ - دُوى بعد الحشد له



وعم ان الجوع ما يزال حاراً الا ان هذه  
الطائرة قد اردت هذا المعطف وسارت به  
في شوارع باريس تعجبه لتقدمه الى الاسواق  
في النساء القدام ..

ناقش المؤتمر العالمي « في سبيل المستقبل السلمي السعيد للجنسية »

واعتبرهم من أكثر انغماسها بالحاح.  
وأكد السيد عصام عبد شندوف مندوب الشعب الفلسطيني للأطفال فريادة نصف اجنالي الفلسطينيين القاطنين في الزاوية المحتلة وخارج فلسطينهم مدعون من أبس العولاقا لانساقولوا في الحياة والوطن والحرية ويمشون في ظروف التشتت حيث تضرعون باستمرار للاستزقات الزامية الى حرقهم من 1 لولونفسي.

اما مندوب لبنان فقد اوضح بان الاعمال التطوعية التي يقترنها «ادارة» كل ابيب» التوعية» والتي اصبحت هدفا لها حاليا كافتتاح لبنان ما زالت مستمرة من بينها تهيئة المدارس والمساجد والكنائس ببلغ عدد سكان مدينة «صور» التي كان يقطنها ابي وقت فريديف نسبة بضعه مئات في الوقت الحاضر» وتشارك ابي اسرائيل ابيد المواطنين اللبنانيين تحصل ابي فريديف من الانساحة من الابريالي

حركات الاهدام في وضعية

والاسترجاع مختلف جداً من شخص إلى آخر ويكاد يكون العشوائي بين موقع اقدام شخصي وآخر معدوماً إلى حد ما .. يحاول العلماء الآن دراسة هذه الحالة للفتن من هذه الحقيقه وديناميها ، فكانت هذه الأقدام المسه كرات حسان في كلا حياتنا السهله بولامسه اولاهوما الامريكية عينه اولمسي

